

Pohjolan Valon Mysteerikoulu

Kommentaari nro 23

VIHKIMYKSET

Kappale VIII jatkoa

(s. 73-78)

OPETUSLAPSEUS

./.

Ryhmäsuhteet

Oppilasta kohtaa vain se, mikä kuuluu suunnitelmaan, ja kun sydämen motiivi ja yksinomainen pyrkimys ovat suunnatut kohti Mestarin tahdon toteuttamista ja ihmiskunnan palvelemista, niin sillä mikä seuraa, on itsessään seuraavan hankkeen siemenet ja se sisältää olosuhteet seuraavalle eteenpäin suuntautuvalle askeleelle. Tämä selventää paljon, ja se sisältää sen, johon oppilas voi tukeutua silloin, kun visio on hämärtyneet ja värähtely alempaa kuin sen kenties tulisi olla, ja kun arvostelukyky on sumentunut myrkyllisistä kaasuista, jotka nousevat fyysisen tason olosuhteista. Monille astraaliruumiista nousee paljon sellaista, joka perustuu vanhaan värähtelyyn ja, joka ei perustu tosiasioihin, ja taistelukenttä on astraalisen tilanteen sellaisessa hallitsemisessa, että nykyisistä ahdistuksista ja huolista kasvaa luottamus ja rauha, ja väkivaltaisesta toiminnasta ja riitaisuudesta selkiintyy levollisuus.

1. Monet ihmiset valittavat omaa elämäänsä. He eivät arvosta omia olosuhteitaan, vaan löytävät aina jotakin kritisoitavaa.
2. DK kertoo meille, että oppilaalle kaikki mikä nousee (olosuhteista) ”on suunnitelmassa”. Kaikkea voidaan käyttää Suunnitelman edistämiseen.
3. Kun kohtaamme jotakin sitä, mikä on laadultaan matalaa, on aina myös mahdollisuus kohottaa sen laatua. Epätäydellisyyden esilletuominen kutsuu ideoita esiin, jotka paljastavat kuinka suurempi täydellisyys voidaan kenties saavuttaa. Kaikkea voidaan *käyttää* positiivisen lopun saavuttamiseen.
4. Tällainen asenne ei vielä ole yleinen ihmisten parissa. Heidän astraalinen polarisaationsa on sellainen, että (joutuessaan vastakohtien väliin) he kohtaavat ympäristönsä valittamalla ja ärtymällä, ellei se näytä sopivan yhteen heidän omien toiveittensa kanssa.
5. He, joita motivoi ainoastaan heidän toiveensa toteuttaa Mestarin tahto ja palvelu Jumalallista Suunnitelmaa, orientoituvat/suuntautuvat maailmaan oppilaina. Silloin ymmärretään intuitiivisesti, jokaisen ympäristössä ilmenevän asian kätkeyty *potentiaalisuus*. Jokaisessa sellaisessa asiassa he (oppilaat) näkevät *tarpeen* ja alkavat aktiivisesti toimia täyttääkseen tuon tarpeen. Tästä perspektiivistä katsoen, jokaisen hetken sisäiset polut nähdään suhteessa Suunnitelmaan ja esillä olevasta elinympäristöstä tulee seuraava vaadittu palvelun kenttä. Tämä on hyvin erilainen lähestymistapa, eikö totta?
6. Tutkikaamme miten me kohtaamme kaikkea sitä, mikä elämässä tulee vastaamme. Jos me seisomme tietoisina Jumalallisen Suunnitelman edustajina, tulee valituksemme suuresti vähenemään ja kekseliäisyytemme kasvamaan.

7. Mestari DK on realistinen vähemmän toivottujen värähtelyjen suhteen, jotka nousevat kolminkertaisen alemman luontomme sisällä. Oppilaat, joita vaivaa värähtelyn aleneminen, eivät helposti näe oikean toiminnan suuntaa. Mutta jos he ymmärtävät, että jokainen ”ympäristössä ilmenevä asia” pitää sisällään mahdollisuuden siemenen tehokkaaseen yhteistyöhön Jumalallisen suunnitelman kanssa, he voivat olla tyyniä kaikissa olosuhteissa. Jokainen hetki voi olla *Suunnitelmaan liittyvä hetki*; jokainen hetki voi olla *palvelun hetki*. Meidän täytyy vain tunnistaa piilevänä/latenttina oleva kätkeyty mahdollisuus jokaisessa ilmenevässä voima- ja energiakuviossa. Sen jälkeen, emme enää voi sanoa: ”Palvelisin kyllä Jumalallista Suunnitelmaa jos vain...”
8. Astraalitaso on ”Suuren Illusion” taso ja oma astraalikehomme on yhteytemme tuon tason kanssa. Meitä kiusaavat, kuitenkin, usein astraaliset olosuhteet, mitkä eivät perustu tämän hetken todellisuuteen. Ne ovat kaikuja aikaisemmasta ajasta; värähtelyn kaikuja menneisyydestä. Meidän täytyy erottaa se, mikä on vanhaa ja hyödytöntä siitä, mikä on läsnäolevaa, todellista ja käyttökelpoista.
9. Oman itsen kontrollin arvoa korostetaan toistuvasti. Se on oppilaan suuri projekti ja hänen tulisi ottaa se käsittelyyn aikailematta, sillä *todellisen oppilaan tulee olla enemmän mukana palvelemissa Suunnitelmaa kuin kesyttämässä alemmaa itseään*.
10. DK antaa meille tärkeitä vihjeitä astraalisesta kontrollista. Meitä kaikkia ahdistavat huolet ja murheet. Se on inhimillinen olotila, sillä ihmiskunta on fokusoitunut huoliin taipuvaiselle neljännelle säteelle, jota kuvataan sanoilla ”tasapainoon konfliktien kautta”. Niin monille ihmisille astraalikeho on taistelukenttä. Kun oikea kontrolli saavutetaan, rauha alkaa nousta. Mutta oikea kontrolli ei voi tulla, jos ei riittävästi samaistuu itseensä *sieluna*. Luottamus ja rauha syrjäyttävät huolet ja murheet. Heillä, jotka tietävät olevansa sieluja, on luottamus ja rauha.
11. Ne, jotka ovat polarisoituneet astraaliseen luontoon, kokevat myrskyisiä tapahtumia ja reaktioita, sillä suuret ”vastakkaiset parit” taistelevat erityisesti tällä tasolla. Mutta hänellä, joka seisoo ristiriitojen yläpuolella, ei ole enää tarvetta osallistua tunnemaailman väkivaltaisuu-teen. Sielun läpäisemä mieli on kiinnittynyt potentiaaliin ratkaisuihin ja liiallinen reagointi nähdään Suunnitelmaa peittävänä häiriönä.
12. Sanonta ”voi jalostua tyyneydeksi” on mitä mielenkiintoisin. Me tiedämme, että tyyneys on paljon toivottavampaa, kuin jatkuvan vastakkaisten energioiden välillä olevan sodan mukanaan tuomat epävakaisuudet. Kun tyyneys saapuu, se ei tule pakottamalla. Se on paremminkin ”jalostunut ja kehittynyt” taistelun olosuhteista. Ainaisen konfliktin tiet tunnetaan ja ymmärretään ja tie, joka johdattaa nykyisten ongelmien vastakohtaparit ”tyynee ratkaisuun” on laajasti käsitelty - so. ajateltu läpikotaisin, suunniteltu, synnytetty, kehitetty ja sovellettu. Luovan kehittelyn kautta on löydetty astraaliseen ongelmaan luova ratkaisu.
13. Tässä kappaleessa Mestari DK neuvoo hyväksymään olosuhteet. Tällaisessa hyväksymisessä ei olla passiivisia; paremminkin tarkkaavaisia ja kekseliäitä, tavoitellen kärsivällisesti kohti *valaistunutta ratkaisua*. Mestari etsii keinoja vähentämään astraalista myllerrystä, jossa niin monet aspirantit ja koeajalla olevat oppilaat näyttävät elävän. Hän pyrkii rauhoittamaan vedet. ”Hallitse tunnekeho, sillä elämän myrskyisellä merellä nousevat aallot hukkuttavat uimarin, sulkevat oven auringolta ja tekevät kaikista suunnitelmista hyödyttömiä” (TWM 473). Jumalallisen Suunnitelman parissa työskentelevien täytyy varmistaa, ettei heidän pieni osuutensa Suunnitelmassa pääty hyödyttömyyteen, johtuen emotionaalisten käyttövälineidensä väärin käsittelystä.

On mahdollista saavuttaa tila, jossa mikään ei voi järkyttää sisäistä rauhaa; jossa tiedetään ja koetaan rauha, joka ylittää ymmärryksen, koska tietoisuus on keskittynyt Egoon, joka on rauha itse ja buddhisen elämän sfääri; jossa itse tasapaino tiedetään ja tunnetaan ja, jossa se vallitsee, koska elämän keskus on Egossa, joka on -olemukseltaan – tasapainoa; jossa tyyneys hallitsee häiriintymättömänä ja horjumattomana, koska jumalallinen Tietäjä pitää hallinnon ohjaksia, eikä salli häiriöitä alemmasta itsestä; jossa saavutetaan itse autuus, joka ei perustu kolmen maailman olosuhteisiin, vaan olemassaolon sisäiseen oivaltamiseen erillisenä ei-itsestä, olemassaolon, joka säilyy silloinkin, kun aikaa ja avaruutta ja kaikkea niihin sisältyvää ei ole; se tiedetään, kun kaikkien alempien tasojen harhat on koettu, läpikäyty, muunnettu ja ylitetty; se kestää, kun inhimillisen pyrkimyksen pieni maailma on haihtunut ja hävinnyt, kun sen ei enää koeta olevan mitään; ja se perustuu tietoon, että MINÄ OLEN SE.

1. Mestari DK koettaa inspiroida meitä mahdollisuuksien visiolla. Jonakin päivänä tulemme elämään täydellisesti sielun läpäisemää elämää, ja sen myötä tulevat ajatus- ja tunnemuodot sekä käyttäytymistavat, jollaiset tällä hetkellä ovat useimmille vain unelmia.
2. Vihitty ei ole altis astralisille häiriöille; hän säilyttää seesteisen sisäisen tyyneyden. DK kertoo meille miten tämä saavutetaan.
3. Kun tietoisuus on keskittynyt Sieluun (Ego, joka on itsessään rauha, ollen buddhisen elämän sfääri), vihitty kokee ”kaiken ymmärryksen ylittävän rauhan” (”peace that passeth understanding”). Tätä rauhaa ei koeta siksi, että ympäröivä elämä on leppoisa ja rauhallinen; rauha koetaan *ympäröivistä olosuhteista riippumatta*.
4. Buddhinen taso on “ Harmonian taso”; tuolla tasolla Jumalallisen Suunnitelman harmonia ymmärretään intuitiivisesti ja tämä ymmärrys tuo tietoisuuteen harmonian. Alemmissa maailmoissa ei ole riittävää ja ylläpitävää syytä säilyttää tuota rauhaa; se on lähtöisin ”ylhäältä”.
5. Me huomaamme sanonnan “ buddhisen rauhan sfääri”. Tämä sfääri tai piiri on pohjimmiltaan toisen säteen symboli ja viittaa kaikkien asioiden yhteenkuuluvuuteen yhdeksitulemisen ehtona.
6. Egoa (sielu korkeammilla mentaalisilla tasoilla) määrää pohjimmiltaan toinen säde (ja josain määrin viides) ja toisen säteen lähde kolminaisuudessa on buddhinen taso (joka itse on vastaanottavainen monadiselle tasolle – joka puolestaan on toinen suuri *toisen* säteen energiakeskus, sillä se ’sijaitsee’ kosmis-fyysisen tason toisella alatasolla). Siksi voimme nähdä miksi Egon katsotaan olevan tai kuuluvan ”buddhisen elämän sfääriin”.
7. Kausaaliruumiin verhoama Ego ei ole vapautettu “ buddhisen elämän sfääri”, koska buddhi ei voi ilmentyä vapaasti, kun sitä rajoittaa korkeamman mentaalisen tason materia (taso, jota pidetään jossain mielessä ”*arupana*”, mutta todellisuudessa, katsottuna suuremman Solaarisen Elämän - Aurinko Logoksen näkökulmasta, ”*rupana*”). (Arupa = Ei-Muoto, Rupa = Muoto, Tuijan huom.)
8. Heidän, jotka haluavat ymmärtää ja osallistua “rauhaan, joka ylittää kaiken ymmärryksen”, täytyy kokea buddhi määräävänä energiana. Tämä alkaa olla mahdollista kolmannessa viikityksessä, kun ’seisotaan’ ”Vuorella, jolla muoto kuolee” ja aletaan polarisoitua henkisen kolmion muodoista vapaisiin tai arupa-maailmoihin – erityisesti sen kahdessa korkeammasa osassa; buddhissa ja atmassa.
9. Meille kerrotaan myös, että Ego on perimmiltään “tasapaino”; kun tietoisuus keskittyy Egoon, koettu tasapaino johtaa sopusointuiseen ilmentymiseen kolmessa alemmassa maailmassa. Mars-planeetan (yksi persoonallisuutta ja sen kolmea käyttövälinettä määrittävistä planeetoista) normaalissa ilmentymässä ei ole harmoniaa, mutta Venus (yleisesti Egoa määrittävä) on kauniin tasapainon planeetta, mahdollistaen sopusoinnun ilmentämisen.
10. Voimme nähdä, että DK puhuu Egon *Vaa’an* merkkiin liittyvistä ominaisuuksista. Me tiedämme, että Ego ylläpitää dynaamista tasapainoa persoonallisuuden ja hengen välillä, sillä ”väliaikaisena käyttövälineenä” se on sijoitettu näiden kahden puoliväliin. Tästä johtuu sen suhde tasapainon laatuun ja *Vaa’an* merkkiin, sillä Vaaka on myös puolivälin piste sen laajemmassa sisältömerkityksessään – Eläinradalla. Todella tyyni ja tasapainoinen asennoituminen kolmeen maailmaan voi tulla vain sielukeskeiselle yksilölle.
11. *Todellinen* Ego/Sielu on itse asiassa henkinen kolmio, jota - mielenkiintoista kyllä - hallitsee Vaaka. Henkisen kolmion symboli on *kolmio* ja *Vaa’an* astrologinen merkki voidaan myös helposti nähdä kolmiona.
12. Meille kerrotaan myös, että tyyneys vallitsee siksi, että sovelletaan Jumalallisen Tietäjän – Egon *tahdon* voimia. Ego ”Tietäjänä” on myös persoonallisuuden ja sen kolmen käyttövälineen ’Hallitsija’. Häiriö vaimentaa ja estää sielun valon, rakkauden ja voiman ilmentymistä; kun Sielu on todellisesti kontrolloiva voima, silloin häiriöitä ei sallita. Kaikki me voimme kysyä suhteessa omaan elämäämme: kuka tai mikä on ”kontrolloiva voima”?
13. Viimeinen analyysi tässä kappaleessa koskee autuutta ja on kirjoitettu autuuden ja ilon täyttämän hengen näkökulmasta, joka ei ole kiinni kolmessa maailmassa, ajassa ja tilassa eikä tunnemaailman ja mielen harhoissa, joita alemmat maailmat tuottavat. DK kertoo meille, että lopulta me kaikki tulemme kokemaan (jopa ’täällä’, samalla kun huolehdimme elämästä alemmilla tasoilla) sen autuuden, joka on hengen ensisijainen laatu. Tietenkin vain todelli-

nen vihitty kokee autuuden normaalina tietoisuuden tilana; siinä vaiheessa lähes kaikki kokemukset näissä kolmessa maailmassa on täytetty (Kristus: ”*Se on täytetty*” Tuijan huom.).

14. Mestari DK:n sanat ovat yksinkertaisesti kauniita ja viisauden täyttämiä. Kaikki, mikä oli alemmissa maailmoissa nähdään kuin se *ei* olisi *mitään*. Kaikki illuusiot on muunnettu viisaudeksi ja ihmisen tietoisuus (ei enää tarkasti vain *inhimillinen*) ymmärtää ”MINÄ OLEN SE”-ihmeen, joka on autuuden perusta.
15. Jonakin päivänä me tulemme olemaan ei-harhaisia positiivisella tavalla. Me tulemme olemaan vapaita rajoituksestamme sen sisään, joka kätkee TODELLISEN. Meidän tiemme tähän lopulliseen vapautumiseen (lopulliseen ainakin ihmiskunnalle) tapahtuu sielun tietoisuuden jalostamisella. Koko tässä kappaleessa meitä pyydetään keskittämään tietoisuutemme Sieluun tai Korkeampaan Minään. Kun tuo keskittäminen tulee mahdolliseksi, me tulemme tarkkailemaan elämää ”yhdellä silmällä”, kuvitteellisen dualismin häiritsemättä.
16. Teknisesti ottaen “Minä Olen Se” on yhteydessä sielun tietoisuuteen ja Minä Olen Se Mikä Minä Olen” hengen tietoisuuteen. Mutta on ilmeistä, että mestari DK käsittelee tässä *hengen*-oivalluksia ja ei rajoitu vain siihen, joka voidaan nähdä mentaalitason kolmelta ylimältä tasolta, jossa sielulla (kausaaliruumiiseen verhoutuneena) on ’asumuksensa’.

Tällainen asenne ja kokemus kuuluu kaikille niille, jotka pysyvät korkeassa pyrkimyksessään, joille kaikki on merkityksetöntä päämäärän saavuttamisen rinnalla ja, jotka säilyttävät vakaasti kurssin olosuhteiden läpi, pitäen silmänsä kohdistettuina edessä olevaan visioon ja korvat tarkkaavaisina sisäisen Jumalan Äänelle, joka kuuluu sydämen hiljaisuudessa; jalat vakaasti asetettuna polulle, joka johtaa Vihkimyksen Portille; kädet ojennettuina maailman auttamiseksi ja koko heidän elämänsä alistettuna palvelun kutsulle. Silloin kaikki eteen tuleva on parhaaksi – sairaus, tilaisuus, menestys, pettymys, vihamiesten pilkka ja juonet, ymmärryksen puute niiden taholta, joita rakastamme – kaikki on vain käyttöä varten, ja kaikki on olemassa vain niiden muuntamista varten. Vision, pyrkimyksen ja sisäisen kosketuksen jatkuvuutta pidetään tärkeämpinä kuin niitä kaikkia. Tämä jatkuvuus on asia, johon on pyrittävä olosuhteista riippumatta, eikä niiden takia.

1. Tämä kappale on vähintäänkin *inspiroiva*. Mestarin sanojen kautta puhuu suuri viisaus ja rohkaisu.
2. Meidän täytyy vain ylläpitää korkeita tavoitteitamme eikä välittää mistään muusta kuin siitä, että saavutamme päämäärämme. Tässä on paljon kannustinta aspiraatioon ja paljon kuudetta sädettä.
3. Meille sanotaan, että ilman jatkuvaa aspiraatiota /pyrkimystä ja intensiivistä elämän keskittämistä päämäärälle, me emme saavuta noita juuri mainittuja korkeita tiloja. Tietenkin me kaikki *tulemme* saavuttamaan ne, vaikka emme tekisi mitään erityistä ja yksinkertaisesti antaisimme evoluution vuoroveden kuljettaa meitä, mutta silloin suuri mahdollisuus nopeaan edistymiseen olisi jätetty huomioimatta. Miksi jättää huomioimatta sellainen mahdollisuus? ”Miksi sata inkarnaatiota ovat välttämättömiä, kun kymmenellä kykenee ylittämään kynnyksen?” (Lehtiä Moryan puutarhassa II, s. 83-85)
4. Voimme nähdä, että Mestari on kutsumassa esiin meissä asuvaa ”yksisuuntaista oppilasta.” Tuo oppilas kulkee vakaalla kurssilla, eivätkä olosuhteet eksytä häntä oikealle tai vasemmalle. Hänen katseensa on kiinnittynyt edessä näkyvään visioon (viittaus Jousimiehen energian merkitykseen oppilaalle, joka keskittyy vain yhteen asiaan), hänen kuulonsa on virittänyt omantunnon äänelle (joka on Sisäisen Jumalan Ääni, Aurinkoenkelin ääni). Tuo ”hiljainen pieni ääni” ei ole alemman mielen ääni, vaan ”kaikuu sydämen hiljaisuudessa”; kun sydän ja sielu ovat virittäytyneet yhteen ja värähtelevät keskenään, tuon Äänen kuulee.
5. Tässä paljastetaan kehon eri osien symbolinen toiminta. Jalat ovat tukevasti Polulla, joka johtaa ”Vihkimyksen Portille”; kädet ovat ojentautuneet palvelemaan muita, silmät näkevät vision, korvat kuulevat Hiljaisuuden Äänen. Koko elämä on altistettu palveluksen kutsu- mukselle. Kaunis osuus kappaleesta ”Tien Säännöstö” (“Rules of the Road”) kuvaa oppilaan oikeanlaista lähestymistapaa samanlaisin sanankääntein:

Kulkiessaan Polulla oppilaalla täytyy olla avoimet korvat, antavat kädet, hiljainen kieli, katuvaan sydän, kultainen ääni, nopeat jalat ja avoimet silmät, jotka näkevät valon. Hän

tietää, ettei matkusta yksin. (DINAI, 584)

6. Jos lukiessamme näitä vaatimuksia tunnemme aspiraation tulien heräävän itsessämme, olemme yhteydessä energiaan, jota meidän oppilaina ei koskaan pitäisi hylätä. Aspiraation tulien ei pidä milloinkaan lakata loimuamasta kokonaan, vaikka kuinka monta vuotta olisi vietetty Polkua 'trampaten'.
7. Oikea asenne on, että "kaikki mikä tulee on parhaaksi". Mestari kertoo kaiken, mitä oppilas tulee varmasti kohtaamaan. Tietysti, voidaan sanoa, että Hän puhuu kokemuksesta. Nämä ovat tavallisia esteitä keskimääräisen ihmisen elämässä; nämä ovat asioita, jotka järkyttävät suunnitelmiamme ja jotka yleensä nähdään masennuksien syinä. Mutta yksikään niistä, vaikka ne ajoittain hirveitä ovatkin, ei saa harhauttaa oppilasta tämän suuresta henkisestä pyrkimyksestä. Me emme reagoi niihin; paremminkin me käytämme niitä. "Kaikki on tarkoitettu käytettäväksi ja muunnettavaksi". Pohtimalla näitä sanoja, voi tuntee nousevan ilon; sielun varmuus soi niiden kautta.
8. DK pyytää meitä saavuttamaan vision, aspiraation ja "sisäisen kosketuksen" jatkuvuuden. Nämä ominaisuudet ovat mitkä ovat tärkeitä; eivätkä ne tavalliset esteet ja niihin liittyvät turhautumat, jotka väistämättä nousevat muodon maailmassa. Oppilaina meidän täytyy harjoittaa voittamattomuutta, jonka me tulemme saavuttamaan vihittyinä. Mikään ei voi voittaa henkeä; tämän me tulemme tietämään suurena tosiasiana.
9. Aspirantin elämä on täynnä taukoja; oppilaan elämää leimaa jatkuvuus. DK kertoo meille siitä lähestymistavasta, jota meidän tulee jatkuvasti ilmentää. Loppu riippuu meistä.

Aspirantin edistyessä hän ei vain tasapainota vastakohtaparejaan, vaan myös hänen veljensä sydämen salaisuudet paljastuvat hänelle. Hänestä tulee tunnustettu voima maailmassa, ja hänet tiedetään ihmiseksi, johon voidaan luottaa palvelussa. Ihmiset kääntyvät hänen puoleensa saadakseen tukea ja apua hänen hallitsemallaan alalla, ja hän alkaa kaiuttaa säveltään sekä deevojen että ihmisten keskuudessa. Tällä asteella hän tekee sen kynänsä välityksellä kirjallisuudessa, puhutun sanan välityksellä luennoimalla ja opettamalla, musiikin maalaamisen ja taiteen kautta. Hän tavoittaa ihmisten sydämet tavalla tai toisella ja hänestä tulee rotunsa auttaja ja palvelija.

1. Eteenpäin kulkevasta aspirantista on tullut oppilas. Huomatkaa, että Mestari DK käyttää sanaa "aspirantti", vaikka Hän puhuu Oppilaan Polusta. Niin kuin aikaisemmin on mainittu, näissä termeissä, jotka kuvaavat Yhden Suuren Polun eri vaiheita, on paljon päällekkäisyyttä.
2. Oppilas on nousemassa vastakohtien sodan yläpuolelle ymmärtäen nämä vastakohtat suuren kokonaisuuden välttämättöminä puolikkaina.
3. Tämän lisäksi hänelle on paljastettu "hänen veljensä sydämen salaisuudet". Miten hänen tulee lähestyä tätä suurta paljastusta, sillä se tuo mukanaan valtavan vastuun? Vastauksen täytyy aina olla "kyvyssä olla vahingoittamatta" – joka on suuri vapauttava voima. Vahingoittamattomuus kuulostaa niin passiiviselta, mutta 'aktiivinen vahingoittamattomuuden tavoittelu' tuo esiin hyvän pahasta, ykseyden hajaannuksesta ja voiton epätoivosta ja tappiosta. Vahingoittamatto-muus on sielun todellinen asenne sen omalla tasolla.
4. DK puhuu oppilaan kasvavasta voimasta. Kun hänen voimansa ja magneettisuutensa kasvaa, ihmiset alkavat pitää häntä luotettavana avun lähteenä. Hän tulee tunnetuksi siitä avusta, jota hän voi antaa juuri omalla linjallaan. Hän alkaa soinnuttaa säveltään, jota eivät kuule pelkästään ihmiset vaan myös deva-olentojen joukot. Sävelen sointu nousee eletyn elämän laadusta.
5. Tässä annetaan erilaisia tapoja soittaa säveltä: kynä, puhuttu sana, musiikki, maalaus ja taide. Menetelmät, joihin viitataan, kantavat toisen säteen ominaisuuksia, jolle "kynä" on symboli. DK ei puhu "miekasta" palvelun välineenä, vaikka harvinaisissa tapauksissa se voi sitä ollakin.
6. Palvelijana toimivan oppilaan täytyy tavoittaa ihmisten sydämet, millä tahansa keinolla hän vain voi. Palveleminen liittyy suurelta osin jumalallisuuden toiseen aspektiin ja tämän ajan suuri tarve on stimuloida rakkautta ihmiskunnassa. Jumalallisuuden suuren toisen aspektin

on aika astua etusijalle suhteessa kolmanteen aspektiin.

7. Me alamme nähdä, että palkinto, sitkeydestä pysyvä oppiluuden kurinalaisuudessa on kasvanut voima palvelussa. Tehokas palveleminen on suuri ilo.

Voisimme mainita vielä kaksi muuta tämän asteen tunnusmerkkiä: -

Pyrkijä ymmärtää rahan okkulttisen arvon palvelussa. Hän ei tavoittele mitään itselleen, paitsi sitä, mikä varustaa hänet suoritettavaan työhön, ja hän pitää rahaa ja sitä, mitä rahalla voi hankkia jonakin, jota käytetään muiden hyväksi ja välineenä Mestarin suunnitelmien toteuttamiseksi sellaisena, kuin hän tiedostaa nuo suunnitelmat. Rahan okkulttista arvoa ymmärretään vain vähän. Kuitenkin eräs suurimmista testeistä Kokelaan polulla on se, mikä koskee hänen asennettaan rahaan ja sen käsittelemiseen, mitä kaikki tavoittelevat tyydyttääkseen halujaan. Vain hän, joka ei halua mitään itselleen, voi olla rahallisen runsauden vastaanottaja ja maailmankaikkeuden rikkauksien jakaja. Muissa tapauksissa rikkauksien lisääntyminen ei tuo mukanaan kuin surua ja ahdinkoa, tyytymättömyyttä ja väärinkäyttöä.

1. DK jatkaa puhettaan "aspirantista". Pitäkäämme aspiranttia (tässä tapauksessa) kokelaana, joka on astunut Oppilaan Polulle.
2. Raha on kolmannen aspektin energia ja on tietysti mitä välttämättömin aspekti palvelutyössä tämän päivän maailmassa.
3. Oppilaan suhtautuminen rahaan on erilainen, kuin keskimääräisellä ihmisellä, jolle raha on edelleen henkilökohtaisen halun tyydyttämisen väline.
4. Oppilas näkee rahan, vain palvelun välineenä, keinona edistää Jumalallisen Suunnitelman manifestoitumista. Se on käyttää (rahaa) toisten puolesta ja auttaa Mestarin suunnitelmaa, sen hedelmäksi tuottamisessa. Testatkaamme itseämme tätä (rahankäytön) standardia vasten.
5. Oppilas ei vain tiedä kuinka "irrottaa silmänsä omasta pienestä itsestään" vaan hän "ei myöskään pyydä mitään persoonalliselle minälleen." Sellaisen asenteen saavuttaminen on vaatinut monien vuosien luopumisen, oivaltaan oikeat henkiset arvot.
6. DK käsittelee *rahan okkulttista merkitystä*. Kokelaan polulla se muodostaa yhden suurimmista testeistä. Siinä vaiheessa, kun yksilö on vihitty, hänen olisi tullut oppia, kuinka käsitellä sitä yhdenmukaisesti Hierarkian tarkoituksen kanssa.
7. Monet Mestareista ovat olleet hyvin varakkaita. St. Germainin Kreivi oli yksi sellainen. Hänelle ja toisille mestareille oli uskottu sellainen varallisuus, koska he eivät halunneet mitään itselleen. Näin he saivat ottaa vastaan "suuren taloudellisen yltäkylläisyyden" ja heistä tuli universumin rikkauksien jakajia. "Heille, jotka antavat, annetaan kaikki."
8. Kun motiivit eivät ole puhtaat, rikkaudet eivät tuo muuta kuin vaikeuksia; ilman motiivin puhtautta, yksilö pärjää paremmin ilman niitä, sillä he sallivat epäpuhtaan ihmisen tyydyttää alempia haluja, lisäten karmista velvoitettaan ja sen seurauksena vankeuttaan muodon maailmassa. Murhe, ahdistus ja tyytymättömyys ovat epämiellyttävä seuraus itsekkäiden ihmisten väärästä rahankäytöstä.
9. Aspirantti ja oppilas ovat oppimassa jumalallisuuden kolmannen ja toisen aspektin yhteensulauttamista. Rahan käyttäminen rakkautella palvelutarkoituksiin, on yksi parhaista tavoista yhdistää nämä aspektit.

Tällä asteella pyrkijän elämä tulee myös hävityksen välikappaleeksi sanan okkulttisessa merkityksessä. Minne hän meneekin, aiheuttaa voima, joka virtaa hänen kauttaan korkeammilta tasoilta ja hänen omasta sisäisestä Jumalastaan, ajoittain erikoisia vaikutuksia hänen ympäristössään. Se voimistaa, sekä hyvää, että pahaa. Kuupitrit tai pienet eläimet, jotka muodostavat, sekä hänen, että hänen veljensä ruumiit, elävöittävät yhtäläillä. Niiden toiminta lisääntyy ja voima kasvaa suuresti. Ne, jotka työskentelevät sisäisillä tasoilla, käyttävät hyväkseen tätä seikkaa toteuttaakseen tiettyjä haluttuja tuloksia. Tämä aiheuttaa myös usein kehittyneiden sielujen tilapäisen kaatumisen. He eivät kestä heihin tai heidän yllensä virtaavaa voimaa ja heidän keskustensa ja käyttövälineidensä liiallisen stimuloitumisen vuoksi, he menevät palasiksi (burn out –Tuijan huomautus). Tämän voi nähdä tapahtuvan sekä yksilöille, että ryhmille. Mutta toisaal-

ta, jos Kuuherrat tai alemman itsen elämät on jo aikaisemmin, alistettu ja saatettu hallintaan, silloin sen voiman ja energian, johon on saavutettu yhteys, vaikutuksena on kiihdyttää fyysisten aivojen tietoisuuden ja pääkeskusten vastaanottavuutta sielukontaktiin. Tällöin muuten hävittävä voima tuleekin hyvään ja hyödyllistä stimulaatiota aikaansaavaksi tekijäksi ja sitä voidaan käyttää – ne jotka tietävät kuinka – joltamaan ihmisiä kohti myöhenpää valaistumista.

1. Okkultismin Polulla aspirantti/oppilas joutuu kohtaamaan ennalta arvaamattomia vaaroja. Uudet voimat virtaavat hänen kauttaan ja tuottavat odottamattomia seurauksia, sekä hänen omassa luonnossaan, että ympäristössään.
2. Huolehtimalla omasta itsensä kouluttamisestaan, hän on tottunut, sekä hyvän, että pahan stimuloitumiseen omassa itsessään, kun häneen vaikuttavat henkiset energiat; pian hän huomaa saman olevan totta myös ympäristössään. Hänen yrityksissään saavuttaa sitä, mikä on hyvää, hän saattaa tahtomattaan kutsua esiin paha. ”Täydellisyys nostaa epätäydellisen pintaan”.
3. Tässä keskustelun osassa kohtaamme yli-stimuloitumisen ja sen ennalta arvaamattomien seurausten ongelman. Kun kuun *pitrejä* (lunar pitris) stimuloidaan itsessä tai toisessa kohduttomasti, niiden voima voi suuresti (joskin väliaikaisesti) lisääntyä ja yli-stimuloituneella on käsissään taistelu.
4. Pahan nouseminen pintaan on kuitenkin hyödyllistä, sillä se saa ihmisen henkisen voiman liikkeelle, auttaen häntä lopullisesti voittamaan alemman luontonsa. Muuten hän ei ehkä tajua, että hänellä on vielä paljon voitettavaa.
5. Jopa edistyneet sielut voivat väliaikaisesti hukkua yli-stimulaatioon ja ”langeta” – ts. käyttäytyä tavoilla, joita ei ohjaa sielu, tuoden näin itsensä ja ympärillään olevien ylle huonoa mainetta.
6. Hyväksyttävistä käyttäytymismalleista poikkeaminen on eräs epäsuotuisista seurauksista oltaessa kykenemättömiä oikealla tavalla ymmärtämään laskeutuvien henkisten energioiden mahdollisuuksia. Pahempaa kuin tämä, on taipumus ”pirstoutua”. Toisin sanoen alkaa hajoaminen ja kadotetaankin paljon aikaisemmin saavutetusta integraatiosta. Liiallisen stimulaation kohteesta tulee työkyvytön ja hänen palvelutyönsä keskeytyy siksi ajaksi, kunnes hän ”kokoaa jälleen itsensä”.
7. On aina olemassa vaara, kun “leikitään tulella”. Korkeampien tasojen energiat ovat *tulia*, ja niitä ei voi käsitellä ikään, kuin niitä olisi helppo kontrolloida. Monta epämiellyttävää yllätystä voi odottaa yli-innokasta, kunnianhimoista ja harkitsematonta opiskelijaa.
8. On mielenkiintoista ja tärkeää todeta, että tällaiset ongelmat voivat piinata yksilön lisäksi myös ryhmiä. Molempien alempia käyttövälineitä hallitsee Sisäinen Tietäjä ja Hallitsija (tai Ryhmän Tietäjä ja Ryhmän Hallitsija – ts. *ryhmän sielu*). Kun liiallisen stimulaation merkit ilmestyvät, tuo hallinta on uhattuna. Vaaditaan valppautta.
9. Tässä puhutaan myös onnellisemmasta vaihtoehdosta. Jos lunaariset voimat on oikealla tavalla alistettu ja voitettu *ennen* altistumista korkeammille energioille, silloin stimulaatio on *oikeanlaista* ja sitä voidaan käyttää tuomaan elinvoimaa ja vahvistamaan alempia käyttövälineitä ja niiden tsakroja. Persoonallisuus kasvaa, sekä mahdollisuuksien, että henkisen hyödyllisyyden suhteen. Pään keskukset reagoivat täydellisemmin sielun kontaktiin ja alemmasta ihmisestä tulee sielun todellinen instrumentti.
10. Kun tällainen suotuisa stimulaatio ilmenee, Mestari (ja “Ne, Jotka tietävät miten) voi johdattaa stimuloitunutta kohti suurempaa valaistumista.
11. Ehdotus on, että Kokelaan Polulla meidän täytyy tehdä oma puhdistautumistyömme, ennen kuin meitä voidaan turvallisesti altistaa Oppilaan ja Vihityn Polulla kohdattaville energioille. Muussa tapauksessa me halajamme ongelmia tai jopa tuhoa.
12. Periaatteena on siis: *puhtaus edeltää voimaa*.

Kaikkien näiden askelmien on toteuduttava kaikilla kolmella alemmalla tasolla ja kolmessa ruumiissa, ja tämä tapahtuu kulloisenkin säteen ja alasäteen mukaisesti. Tällä tavoin oppilaan työtä viedään eteenpäin

ja hänen testaamisensa ja koulutuksensa pannaan täytäntöön. Näin hänet tuodaan – oikealla energian suuntaamisella ja voimavirtojen viisaalla käsittelyllä – Vihkimyksen Portille ja hän siirtyy Oppimisen Salista Viisauden Saliin; siihen saliin, jossa hän asteittain tulee ”tietoiseksi” voimista ja kyvyistä, jotka ovat latenteina hänen omassa Egossaan ja sieluryhmässään, jossa ryhmän voima on hänen käytettävissään, sillä hänen voidaan nyt uskoa käyttävän sitä vain ihmiskunnan auttamiseksi, ja jossa - neljännen vihkimyksen jälkeen – hän jakaa osan, ja hänelle voidaan uskoa osa Planeetta Logoksen energiasta, ja näin hän kykenee viemään eteenpäin tuon Logoksen kehityssuunnitelmia.

1. Mestarilla, joka johdattaa oppilasta eteenpäin, täytyy olla täysi tieto tämän kolmen alimman kehon tilasta, ja Hänen täytyy ymmärtää oppilaan säteen ja alasäteen dynamiikka (ja itse asiassa *kaikkien* säteiden ja alasäteiden – sillä niitä on monta). Annettava koulutus on hyvin ainutkertaista ja sen saattaminen hedelmälliseen lopputulokseen vaatii tarkkaa *okkulttista tietoa*.
2. Vihkimyksen porttia ei voi lähestyä, elleivät edistyneemmät sielut sisäisillä tasoilla ole asettaneet häntä ”oikean energian suuntauksen ja viisaan voimavirtojen ohjailun” alaiseksi. Vaikka me emme ehkä ole siitä tietoisia, meitä hyväntahtoisesti kehittävät ja opettavat ne, jotka ymmärtävät energioiden ja voimien okkulttisen soveltamisen.
3. Opimme jälleen, että valmistuminen Oppimisen Salista Viisauden Saliin tapahtuu ensimmäisessä vihkimyksessä – koska siitä vihkimyksestä tässä puhutaan.
4. Viisauden Salin ’kansoittavat’ kuitenkin monen asteiset vihityt, jopa neljännen ja viidennen asteen vihityt, sillä viidennen asteen vihittyä kutsutaan ”*Viisauden Mestariksi*”.
5. Oppilas/vihitty kehittyy energian käytössä ja ymmärryksessä. Viisauden Salissa hän tulee ”tietoiseksi” voimista ja valloista, jotka ovat piilevinä hänen omassa Egossaan/sielussaan ja sieluryhmässään: sellaisia voimia hänellä on nyt lupa käyttää, koska hänen voi luottaa käyttävän niitä kanssaihmistensä hyväksi ja ylempiensä ohjauksessa.
6. Lopulta, neljännen asteen jälkeen, joku osa Planetaarisen Logoksen energiasta tulee hänelle ja hänelle annetaan kannettavaksi eteenpäin tiettyjä suunnitelmia, joita Planetaarinen Logos haluaa nähdä loppuunsaatettuna.
7. Kaikki nämä edistysaskeleet vaativat oikeaa okkulttisten energioiden ja voimien ymmärrystä ja käsittelyä. Aluksi (kun hän on suhteellisen tietämätön) näitä energioita käytetään hänen puolestaan; myöhemmin, kun hän kasvaa tiedossa ja voimassa, hänestä itsestään tulee näiden samojen energioiden ja voimien käyttäjä.
8. Okkultismi on tarkka tiede; siinä ei ole mitään mystistä tai epämääräistä. Todellisesta vihitystä tulee ’henkinen tiedemies’ ja ’elämisen taiteen’ mestari.
9. Samalla kun vapaa tahto on aina olemassa, vihityn okkulttisessa koulutuksessa on jätetty hyvin vähän sattuman varaan.

Olisi hyvä muistaa, että ensimmäisen säteen oppilaat käsittävät opetuslapseuden suureksi osaksi energian, voiman tai aktiivisuuden termein, kun taas toisen säteen oppilaat käsittävät sen enemmän tietoisuuden tai vihkimyksen termein. Tästä johtuu ilmaisutapojen erilaisuus tavallisessa kielenkäytössä, sekä yhteisymmärryksen puute ajattelijoiden keskuudessa. Saattaisi osoittautua hyödylliseksi ilmaista opetuslapseuden idea eri säteiden termein – tarkoitamme tällä opetuslapseutta sellaisena, kuin se ilmenee palveluna fyysisellä tasolla:

1.säde	Voima	Energia	Toiminta	Okkultisti	
2.säde	Tietoisuus		Laajeneminen	Vihkimys	Aito psyykikko
3.säde	Sopeutuminen		Kehitys	Evoluutio	Maagikko
4.säde	Värähtely		Vastakaiku	Ilmaisu	Taiteilija
5.säde	Ajattelu	Tieto	Tiede	Tiedemies,-	nainen

6.säde	Antaumus	Abstraktio	Idealismi	Palvoja
7.säde	Loitsiminen	Magia	Rituaali	Ritualisti

(Tässä käännetty 3.säde ”Sopeutuminen”, vaikka myöhemmin tässä yhteydessä Michaelin kommentoissa käännetty ”Soveltaminen”, mikä olisi ehkä vielä tarkempi käänne sanalle ”Adaptation” kuin ”Sopeutuminen” – Tuijan huom.)

1. Puhuessaan energioista ja voimista, Mestari DK tarjoaa meille tärkeän taulukon, korostaen perustavaa laatua olevaa eroa ensimmäisen ja toisen säteen tyyppien välillä (ja niihin liittyvien säde tyyppien välillä).
2. Ne, jotka ovat ”kovan linjan” säteillä (1.,3.,5. ja 7.) ymmärtävät oppilaana olemisen suurelta osin energian, voiman tai toiminnan muodossa; oppilaat, jotka ovat ”pehmeällä linjalla” (2.,4. ja 6.) taas enemmän tietoisuuden muodossa. Auttaako tämä perusjako meitä erottamaan sen tyyppin, johon me itse ensisijaisesti kuulumme?
3. Nämä erot selittävät monet eriävyydet ja ymmärryksen puutteen tapaukset erityyppisten ajattelijoiden joukossa.
4. Annettu taulukko keskittyy eri tyyppisten oppilaiden käyttämiin energioihin ja voimiin ja palkitsee sitä enemmän pohtivan.
5. Luokat näyttävät kulkevan abstraktimmasta kohti konkreettisempaa. Jos näin on asia, voidaan pohtia josko ensimmäisen säteen kohdalla ”voiman” tulisi edeltää ”energiaa”, sillä voima on energian konkreettisempi ilmaus.
6. Ei ole kuitenkaan aivan täysin mahdollista järjestää taulukkoa sellaisella järjestelmällisellä tavalla, ja tiettyjen säteiden termien järjestyksestä voitaisiin keskustella. Ehkä asia on termien järjestyksen osalta näin erityisesti kuudennen ja seitsemännen säteen kohdalla.
7. Jotkut käytetyistä termeistä ovat melko tavanomaisia ja tuttuja. Toiset voivat näyttää jonkun verran epätavallisilta ja niillä voi olla odottamattomia paljastavia ja oivallusta tuovia arvoja.
8. Jokainen kolmen termin sarja johtaa lopulliseen tulokseen: siihen nimeen, jota käytetään sen *tyyppisestä* oppilaasta, johon vaikuttaa, tai joka käyttää näitä erilaisia mahdollisuuksia.
9. Jos me muistamme ulkoa nämä seitsemän tyyppiä, huomaamme päässeemme paljon eteenpäin ymmärryksessämme, miten seitsemää sädettä sovelletaan palvelemiseen.
10. Eri säteillä olevat tyypit voivat tulla ”okkultisteiksi”, mutta ensimmäisen säteen tyyppi on kaikkein näkyvimmin/useimmin sellainen. Ensimmäisen säteen tyyppi on yhteydessä energioihin ja käyttää toiminnassa olevia voimia. Hän saa aikaan suuria muutoksia muodossa, varmistaen (lain voimalla), että se on yhdenmukainen Taivaallisen Mallin kanssa. Hänen johtava *tahtonsa* pakottaa tähän yhdenmukaisuuteen.
11. Toisen säteen tyyppi yrittää olla tietoinen kaikista asioista ja vaalien kehittää tietoisuutensa laajenemista niin, että hän voi sisällyttää kaikki asiat. Tietoisuuden jatkuvat laajenemiset ovat vihkimyksiä. Koska hän on laajentuen sisällyttänyt kaikki asiat ja on myös *läpäissyt* kaiken sisäänsulkemansa, hän tuntee mitä herkimmin kaikki säde tyypit. Hänestä tulee todellisesti ”herkistynyt”, todellinen psyykkikko.
12. Kolmannen säteen tyyppi on ”Mukautumisen” energian läpäisemä, joka sovellettuna johtaa muoto-materian *kehittymiseen evoluution* tavalla – ts. hänen älykkyytensä tuo mukanaan Jumalallisen Tarkoituksen ilmentymisen ja kehkeytymisen ajassa ja tilassa. Mielenkiintoista kyllä, hän on todellinen ”Maagikko”, nimitys, joka on yleensä varattu seitsemännen säteen tyyppille. ”Ritualisti” seitsemännellä säteellä on kolmannen säteen ”Maagikon” konkreettisempi ilmennys. Kun seitsemännen säteen tyyppiä voidaan oikeutetusti pitää Maagikkona, on todella harvinaista, että kolmannen säteen tyyppi ilmentää itseään ”Ritualistina”. Maagikolla on älyllinen voima manipuloida muotoja Jumalallisen Suunnitelman evoluution luonnon mukaisesti.

13. Neljännen säteen tyyppi on äärimmäisen herkkä "Värähtelyn" energialle ja jalostaa herkkää *vastaanottavuutta* tuolle energialle siten, että värähtelyjä voidaan hyvin laaja-alaisesti ilmaista kauniisti ja harmonisesti. Hän on todellinen "Taiteilija" – joka ilmaisee vastakohtaisen värähtelyjen (värien) välistä kanssakäymistä kauniisti ja harmonisesti.
14. Viidennen säteen tyyppiä hallitsee "Ajattelun" energia, jonka kautta hän tavoittelee ja hankkii "Tietoa" päätyen tehokkaaseen ilmaisuun "Tieteessä". Hänen tyyppinsä on "Tiedemies" – joka tietää *varmuudella* ja kykenee soveltamaan tietojaan tiukasti Jumalallisen Suunnitelman puitteissa.
15. Huomioikaamme ero "Soveltamisen" (kolmas säde) ja "Ajattelun (viides säde) välillä – ensimmäiset näistä termeistä viittaavat älykkääseen toimintaan ja jälkimmäinen, mielen soveltamiseen erityisen tiedon ilmituomisessa ja ilmaisussa. Kolmannen säteen tyyppi saattaa alkaa manipuloida ennen, kuin hän *tietää varmuudella*; viidennen säteen tyyppi taas perää ensin tietämistä, mutta saattaa olla puutteellinen manipulaation ja soveltamisen taidoissa. Kolmannen säteen (ollen Luovan Intelligenssin Säde) tyyppillä on enemmän *luovuutta* tiedon manipuloimisessa. On tietysti päällekkäisyyttä näiden kahden säteen välillä, mutta kumpikaan ei omista ainoana itseoikeutta "Soveltamiseen" tai "Ajatteluun".
16. Tosiasiassa, voitane sanoa, että *kaikki sädetyyppit ovat kaikilla muillakin säteillä*, mutta vähemmässä määrin, kuin säteen ensisijainen energia itsessään.
17. Kuudennen säteen tyyppi on yhdistetään "Antaumukseen", joka on luonteenomaista monadille. Kun tätä energiaa sovelletaan, se aiheuttaa "Abstraktion" (vetäytymisen) muodon maailmasta, kuten elämä etsii nousuaan takaisin vetovoimaiseen alkulähteeseensä. Sellaista asennetta, joka nousisi abstraktion läpi antautumisen kohteena olevaan alkulähteeseensä, kutsutaan "Idealismiksi". Nämä termit voitaisiin järjestää uudelleen niin, että "Antaumus" ja "Idealismi" vaihtaisivat paikkaansa. Näissäkin kahdessa termissä on päällekkäisyyttä. Oppilas/ vihitty tyyppiä tällä säteellä kutsutaan "Seuraaja/ Palvelija/ Palvoja". "Palvoja" on hän, joka *idealisoi palvonnan* kohteensa ja 'nousee' sisäiseen yhteyteen *abstraktion* kautta kohteensa kanssa.
18. Viimeinen sädetyyppi on seitsemäs ja perimmäinen energia, mikä on annettu on tässä, mitä sanotaan "Loitsimiseksi/ Loihtimiseksi". Voitaisiin ajatella, että "Magian" pitäisi edeltää "Loitsimista", joka vaikuttaa enemmänkin metodilta kuin alkuperäiseltä energialta. Ennenpitkää Magiaa ja Loitsimista (toistuva maaginen ja rytmisen mantrujen ja voimasanonjen lausuminen) tullaan käyttämään hyvään vaikutukseen organisoidussa "Rituaalissa" fyysisellä (tai kenties sisäisellä) tasolla.
19. Voimme nähdä "Loitsimisen" peräänantamattoman tahdon instrumenttina. Se saavuttaa tahtovoimaisen lopputuloksen rytmisen toiston kautta, perustuen tarkkaan tietoon soinnusta, puheesta, sanasta ja musiikista. "Magian" kategoria näyttää minusta, kuitenkin, pitävän sisällään myös metodin, jota kutsutaan "Loitsimiseksi".
20. Ennenpitkään on tuloksena "Rituaalisti", joka on ekspertti magiallisen ja 'loitsimisen' soveltamisessa erityisissä energioissa, määrättyntyyppisten muotojen kautta, erityislaatuisten tarkoitusten saavuttamiseksi.
21. Nämä ajatukset ovat vain raapaisseet pintaa kaikille niille, jotka toivovat syvemmin ymmärtävänsä tätä arvokasta luetteloa. Suosittelem suuresti ajatuksen ja keskustelun ylläpitoa näistä termien järjestelmistä, sillä tämän luettelon vakaa ymmärtäminen tulee parantamaan selityksen antamista paljosta siitä, mikä on käsittelyn alaisena kauttaaltaan Tiibetiläisen kirjoissa.

Muistakaamme huolellisesti, että käsittelemme tässä oppilaita. Myöhemmin, kun he edistyvät, eri kehityslinjat lähestyvät toisiaan ja sulautuvat toisiinsa. Kaikki ovat joskus olleet maagikkoja, sillä kaikki ovat kulkeneet kolmannen säteen kautta. Nykyinen ongelma koskee mystikkoo ja okkultistia ja heidän lopullista synteesiään. Edellä olevan huolellinen tutkiminen johtaa ymmärtämään, että ajattelijoiden ja kaikkien ryhmien oppilaiden väliset vaikeudet johtuvat siitä, että he samastuvat johonkin muotoon ja että he ovat kyvyttömiä ymmärtämään toistensa erilaisia näkökulmia. Kun aika kuluu ja heidät tuodaan kahden lähempään suhteeseen Mestarinsa kanssa (oman sisäisen Jumalansa ja oman persoonallisen Mestarinsa), kyvyttömyys yhteistyöhön ja omien intressiensä sulauttaminen ryhmäetuun häviävät ja yhteinen pyrkimys, päämäärien samanlaisuus ja keskinäinen yhteistyö, ottavat nykyään niin usein nähdyn erimielisyyden paikan. Voisimme hyvin pohtia tätä, sillä siitä löytyy avain paljooon sellaiseen, joka on hämmentävää ja monille ahdistavaa.

1. DK huomauttaa, että tämä taulukko viittaa oppilaisiin. Sen voi helposti ymmärtää viittaavan myös vihittyihin, riippuen tasosta, miltä termiä tulkitaan.
2. Monet eroavaisuudet tullaan myöhemmin arvioimaan, tuomaan yhteen ja sulauttamaan. Erittäin korkeat vihityt käyttävät kaikkia seitsemää sädettä ja voidaankin ajatella Heidän pitävän itsensä kaikki seitsemän sädetyypin saavutukset (vaikka linja, jota pitkin he kehittyivät saattaa silti olla kaikista hallitsevin). Jopa meidän Aurinko Logoksellamme on kaikista hallitsevin säde, vaikkakin se on saavuttanut täydellistymisen (ainakin meidän näkökulmasta katsottuna) kaikissa muussa kuudessa.
3. On mielenkiintoista ottaa huomioon, että ”kaikki ovat joskus olleet maagikkoja, sillä kaikki ovat kulkeneet kolmannen säteen kautta”. Eihän toki kaikki ole kulkeneet kolmannelle säteelle sielussaan tai monadissaan, DK:n täytynee siis viitata niihin kehityksen jaksoihin, jolloin persoonallisuuden säde on ollut hallitsevin yhden tai useamman elämän ajan. Voimallinen kolmannen säteen persoonallisuus antaisi yksilölle mahdollisuuden harjoituttaa magiikkaa huolimatta sielun säteestä, kuten neljännen säteen persoonallisuus voisi tuottaa artistin ja viidennen säteen persoonallisuus, tiedemiehen jne.
4. Nykyinen ja ilmeinen ongelma, joka haastaa nykyajan harjoittelija-oppilaan on mystikon ja okkultin saattaminen yhteen, nimittäin ne, jotka ilmentävät toista ja ensimmäistä sädettä. Kolmannen säteen ilmennys on jätetty taakse (vaikkakin on vielä vaikuttavana). Ensimmäisen ja toisen säteen harmonisoiminen on nyt työn alla.
5. Taulukko on tarpeellinen auttaen meitä ymmärtämään niitä vaikeuksia, joita eri ihmistyypeillä on ymmärtää toisiaan. (Muuten, sana ”ihminen” saattaa jopa viitata monadi-tyyppeihin eikä pelkää persoonallisuuksiin. Ainakin, DK käyttää termiä ko. tavalla). Edistettäessä ymmärtämisen metodeja, voidaan ymmärrystä ammentaa näiden termien läheisellä opiskelulla.
6. Toisten väärinymmärtämisen ongelma liittyy aina ”jonkun muodon kanssa” identifioitumiseen. Eri sädetyypit identifioituvat muotoon eri tavoilla. Kun he kehittyessään alkavat vetäytyä pois muodosta, suurempi toistensa näkökulmien ymmärtäminen tulee mahdolliseksi.
7. Tätä taulukkoa voidaan käyttää ymmärryksen tuottamiseen eri sädetyyppien välillä, koska se tuottaa ymmärryksen joka tyyppin suunnasta, fokuksesta ja ongelmasta.
8. Erittäin tärkeä ilmaus tuodaan tässä esille ja meidän tulisi pohdiskella sitä:
 ”Kun aika kuluu ja heidät tuodaan kahden lähempään suhteeseen Mestarinsa kanssa (oman sisäisen Jumalansa ja oman persoonallisen Mestarinsa)...”
 Meillä on *kaksi* Mestaria, joille meidän tulee antaa keskittäytynyt huomiomme. *Ensimmäinen* näistä Mestareista on aina sielu/ Aurinko Enkeli. Se ei ole mikään vähempiarvoinen Mestari, kuin oma ”persoonallinen Mestariimme.” Todellisesti, Aurinko Enkelin saavutukset ovat tarpeellisesti yli yhdenkään nykyisen ”ihmis-Mestarin”. Tämä ansaitsee kyllä pohdiskelumme.
9. Tiibetiläinen kiinnittää huomion kohti harmonisempaa tulevaisuutta sädetyyppien välillä, kun ryhmätietoisuus ja yhteistyö korvaavat nykyiset väärinkäsitykset ja eriyävyydet. Voimme nähdä kuinka tieto sädetyypeistä ja niiden taipumuksista on elintärkeää sille, mitä voidaan kutsua tulevaksi ”Yhteistyön Tieteeksi” (joka luultavasti tulee kukoistamaan ”Veljeyden Aikakaudella”, joka taas ilmenee Vesimiehen Ajan kolmannen dekaanin aikana yli 1500 vuoden kuluttua). (Dekaani> astrologinen merkki jaetaan kolmeen osaan, merkin Pyhään Kolminaisuuteen, asteissa jokainen 10 asteen mittainen - Tuijan huom.)
10. Sitä odotellessa on tärkeää tuoda ihmiskunnan huomioon Seitsemän Säteen Tiede, jotta ihmiset voisivat viisaammin sopeutua toistensa väistämättömiin erilaisuuksiin. Tässä tapauksessa tekninen tieto okkulttisista energioista palvelee ihmiskunnan kasvavaa harmonisoitumista ja yhdentymistä.
11. Vuoren tai pyramidin juurella ovat nähtävissä, erot, poikkeavuudet ja moninaisuudet. Ylöspäin noustaessa eriyävyydet ja moninaisuudet vähenevät. Loppusaavutuksen pisteessä, huipulla, huippukiven kärjessä, on täydellinen yhdistyminen ja yhteensulautuminen – täydellinen Ykseys.