

Kommentaari nro 16

VIHKIMYKSET

KAPPALE VI jatkoa

(s. 55-59)

MESTAREIDEN LOOSI

./.

Eräät Mestarit ja heidän työnsä

Mestari Djwhal Khul, tai Mestari D.K., kuten häntä usein kutsutaan, on toinen toisen Rakkaus-Viisautta säteiden adepti. Hän on viimeinen vihkimyksen suorittaneista adepteista, otettuaan viidennen vihkimyksen vuonna 1875, ja siksi hän käyttää samaa kehoa, jossa hän suoritti vihkimyksen, kun taas useimmat muut Mestarit ovat suorittaneet viidennen vihkimyksen aikaisemmassa käyttövälineissään. Hänen kehonsa ei ole nuori ja hän on Tiibetiläinen. Hän on hyvin kiintynyt Mestari K.H:n ja asuu talossa, joka ei ole kaukana Mestarin suuremmasta talosta. Koska hän on halukas palvelemaan ja tekemään mitä on tehtävä, häntä on kutsuttu ”Mestarien Sanansaattajaksi”.

1. Kun Tiibetiläinen kirjoitti tämän kappaleen itsestään, Hän ei paljastanut olevansa Djwhal Khul. Jotkut Hänen oppilaistaan olivat kuitenkin arvanneet Hänen identiteettinsä. Myöhemmin Hän vahvisti asian (ja muutamille Hän vahvisti sen tietyssä tarkoituksessa).
2. Tuohon aikaan kun *Vihkimykset* kirjaa saneltiin, Mestari K oli uusiin Mestareista.
3. Mestari DK otti viidennen vihkimyksen 1875, samana vuonna perustettiin Teosofinen Yhteisö, ja tällä ajanjaksolla Hän tarjosi informaatiota HPB:lle hänen kirjoittaessaan *Hunnutettua Isis'istä ja Salaista Oppia*.
4. Vihkimykset kirjan kirjoittamisen aikaan, Hän käytti samaa kehoa, jossa Hän otti vihkimyksen. Siitä, käyttäkö Hän yhä samaa kehoa, ei ole olemassa yleistä tietoa.
5. DK näyttää asettavan jonkinlaisen periaatteen, kun kerrottuaan meille vihkimysajankohtansa 1875, Hän ilmoittaa meille: ”ja tästä syystä Hän käyttää samaa kehoa, jossa Hän otti vihkimyksen”. Miksi Hän sanoo, ”tästä syystä”? Noin neljäkymmentäviisi vuotta oli kulunut (vuodesta 1875 vuoteen 1920 - suunnilleen). Eikö Mestari ollut voinutkaan tehdä *mayavirupaa* (tahdon luomaa kehoa) vihkimyksensä jälkeen? Vai täytyykö tietyn ajan kulu, ennen kuin sellainen mayavirupa luodaan?
6. Me opimme, että toisin kuin Hänen tapauksessaan, suurin osa nykyisistä Mestareista otti viidennen vihkimyksen edellisissä kehoissaan/ käyttövälineissään. Kuten Mestari M ja Mestari KH, vaikka Heidän tämän hetkiset käyttövälineensä (mayavirupat) muistuttavatkin paljon niitä, missä he ottivat viidennen vihkimyksensä.
7. Hän ilmoittaa, että ”Hänen kehonsa ei ole nuori”. Vihkimykset-kirjan kirjoittamisen aikaan sen olisi täytynyt olla ainakin 65 vuotta vanha, ja luultavasti paljon vanhempikin. Jos, esimerkiksi, Mestari DK otti viidennen vihkimyksensä 20 vuotiaana niin, Hänen kehonsa olisi 65 vuotias tämän kirjan kirjoittamisen aikoihin. Kuitenkin on hyvin epätodennäköistä, että Hän olisi ottanut käänteentekevästi vihkimyksen niin nuorena. Luultavasti vuonna 1875 Hän oli vanhempi kuin 20 vuotias. Jokataapauksessa, Hänen kehonsa ikä on suhteellisen merkityksetön asia; tietoisuus merkitsee.
8. Voisimme päätellä, että Mestari M ja KH (niin kauan Intian asioiden kanssa tekemisissä olleet) asuvat Intiassa. Jos Mestari DK:lla on talo pienen matkan päässä Mestari KH:n talosta, niin silloin Hänenkin asuisi siellä - oletettavasti Intiassa (vaikkakin Hän on Tiibetiläinen). Jossain, Hän

itseasiassa kertoo meille olevansa ” Pohjois Intian asukas”, tämä viittaus on annettu 1934, emmekä voi tietää voiko tietoa soveltaa 1920, kun Vihkimykset kirjoitettiin.

9. Tietyt lähteet viittaavat, että nämä kolme Mestaria (ja Manu) asuvat *Shigatsessa*, mutta tämä paikka on Tiibetissä, eikä ”Pohjois Intiassa”, jonka paikan Tiibetiläinen kertoo asuinpaikakseen.
10. On mahdollista, että Mestarit muuttivat Shigatsesta ennakkoiden Kiinan vallankumouksen ja ja sitä seuranneen Kiinalaisten Tiibetin miehityksen. On myös mahdollista, että He ymmärtävät Intian ja Tiibetin välisen rajan eritavalla kuin me.
11. Kolme Mestaria M, KH, ja DK ovat joka tapauksessa, voineet olla erittäin aktiivisia Tiibetissä ja sen uskonnollisissa asioissa, Heidän asuinpaikastaan huolimatta, jopa Shigatsesta muuttonsa jälkeenkin (jos He muuttivat). Me ymmärrämme, että heitä ei olisi rajoittaneet tavalliset matkustustavat.
12. Huomaamme, että Mestari DK on ”erittäin omistautunut” Mestari KH:lle. DK itse huomioi tämän uskollisuuden muissa Hänen kirjoituksissaan, ja kuinka se kerran, eräässä Hänen aikaisemmassa inkarnaatiossaan aiheutti Hänen lankeamisensa (jota seurasi merkittävä oivallus ylpeyden siemenestä Hänessä itsessään). Kuitenkin, ei ole epäilystäkään, että Hänen uskollisuutensa jatkuu vahvana ja yhdistää Hänet läheisesti Mestari KH:n tekemään työhön (kuten myös Mestari M:n työhön).
13. DK kertoo meille tärkeän seikan itsestään, kun Hän puhuu ”halustaan palvella ja tehdä kaikki se, mikä pitää tehdä”. Siitä huolimatta, mitkä Hänen aikaisemmat epäonnistumisensa ovat olleet, Häntä nyt luonnehtii huomattava nöyryys - ”oikean suhteellisuuden-tajun tarkoituksenmukainen aisti” (DINA 195).
14. Mestari DK näyttää tahtovan mennä minne vain ja tehdä mitä vain. Hän on erittäin liikkuva, minkä voimme yhdistää kolmanteen säteeseen. Hän näyttää olevan läheisessä suhteessa planeetta Merkuriukseen, ja on sopivasti nimetty ” Mestareiden Viestinviejäksi”- kuvaten Merkuriuksen/ Kaksosten roolia.

Hän on syvästi oppinut ja tietää enemmän säteistä ja aurinkokunnan planeettahierarrioista kuin kukaan muu Mestareista. Hän työskentelee niiden kanssa, jotka parantavat, ja toimii tntemattomana ja näkymättömänä niiden kanssa, jotka etsivät totuutta mailman suurissa laboratorioissa, kaikkien niiden kanssa, jotka selvästi pyrkivät parantamaan ja lohduttamaan maailmaa ja suurten filantrooppisten maailmanliikkeiden, kuten Punaisen Ristin kanssa. Hän työskentelee monien eri Mestarien oppilaiden kanssa, jotka pystyvät hyötymään Hänen opetuksestaan, ja viimeisen kymmenen vuoden aikana Hän on vapauttanut sekä Mestari M:n, että Mestari KH:n suuresta osasta Heidän opetustyötään ottaen määrättyinä aikoina huostaansa heidän oppilaita ja opetuslapsiaan. Hän toimii suuressa määrin myös eräiden eetterideevojen ryhmien kanssa, jotka ovat parantavia Deevoja ja jotka siten toimivat Hänen kanssaan yhteistyössä joidenkin ihmiskunnan fyysisten sairauksien parantamiseksi. Hän oli se joka saneli suuren osan tärkeästä kirjasta Salainen Oppi ja näytti H.P.Blavatskylle monet sen kuvista ja antoi hänelle paljon kirjaan sisältyvästä tiedosta.

1. Mestari DK on erittäin oppinut, ja tuntee monien kirjastojen sisällön- sekä sisäisten, että ulkoisten kirjastojen.
2. Hän osoittaa etevyytensä tietyllä alueella: aurinkokunnan planetaaristen Hierarkoiden säteiden tunteuksella. Monet Hänen kirjoistaan (Siniset Kirjat), sisältävät uskomattoman tietoa- erityisesti *A Treatise on Cosmic Fire ja Esoteerinen Astrologia*.
3. Mestari DK on epätavallisen älykäs, jolla hän avustaa niitä , jotka etsivät totuutta mailman suurissa laboratorioissa. Tämä viittaa tiettyihin viidennen säteen kykyihin. Usein Mestareiden mielenkiinnon kohteet ovat paljon moninaisemmat, kuin heidän *chelansa* tietävätkään.
4. Kuten Mestarinsa KH, Mestari DK työskentelee hyväntekeväisyysjärjestöjen kanssa. Hän on myös epäilemättä parantaja ja myöhemmin Mestareiden ruumiillistumisen jälkeen tulee opettamaan ihmiskunnalle joitakin ikiaikaisia parannustekniikoita (joitakin niistä, joita on mainittu Hänen kirjassan *Esoteerinen Parantaminen - ei suomennettu*).
5. Mestari DK on ”Mestari-Opettaja”, ja Hänellä on *monia* oppilaita - erityisesti siitä alkaen, kun Hän on halunnut tehdä kaikki mitä on tehtävä. Hän on ottanut erilaisia oppilaita, jotka tavallisesti kuuluisivat, joko Mestari M:lle, tai Mestari KH:lle. Hän opettaa myös muidenkin Mestareiden oppilaita.

6. Hän työskentelee tiettyjen eetteri(tasojen) deevojen kanssa (parantajadeevojen). Huomaamme, että Mestari M työskentelee menttaalideevojen ja Deeva Herra *Agnin* kanssa; että Mestari KH työskentelee astraalideevojen ja Deeva Herra *Varunan* kanssa. Mestari DK:n, joka työskentelee eetterideevojen kanssa, työskentelee siis varmasti yhteistyössä Deeva Herra *Kishiti*:n kanssa, joka on *Raja Deeva Herra* fyysis-eteerisellä tasolla. (Raja=Kuningas ja merkitseen koko ko. tason herraa, ei merkitse *rajalla olevaa* - Tuijan huom.)
7. Seuraavaksi opimme Mestari DK:n olleen osallisena *Salaisen Opin* kirjoitus-työssä. HPB oli erittäin oppinut vihitty, mutta tieto, jonka hän esitteli ihmis-kunnalle SD:n julkaisemisen välityksellä, oli niin perustavaa ja laaja-alaista, että sen lähdeä voi hyvin arvailla. Tässä, Mestari DK kertoo osallisuudestaan yhtenä, joka ”saneli suuren osan merkittävästä kirjasta”. Tajuamme nyt, *miksi* tällä kirjalla on ollut niin suuri vaikutus ihmisten tietoisuuteen. Se oli suuremmaksi osaksi ”Mestari-Mielen tuote”.
8. When DK uses a word like “dictated”, we may wonder at the degree to which the dictation was “word-for-word”. HPB’s writing style is very different from that of AAB. No doubt the language skills of each of these amanuenses were utilized to clothe the Master’s thoughts. In some early AAB writings, the Tibetan’s form of English (probably of Elizabethan origin) is very much in evidence. Kun DK käyttää sanaa “sanella”, voimme arvailla, että minkä asteisesti sanelu on ollut ‘sanasta sanaan’. HPB:n kirjoitustyyli poikkeaa suuresti AAB:n kirjoitus-tyylistä. Epäilemättä molempien kirjureiden kirjoitustaitoa pyrittiin käyttämään Mestarin ajatusten pukemiseksi. Joissakin aikaisemmissa AAB:n kirjoituksissa Tiibetiläisen englanninkielen muoto (luultavasti Elisabethin ajalta peräisin)viittaa tähän suuntaan.
9. Kahdesti, siis, on Mestari DK tarjonnut laajan tiedon vuodatuksen ihmiskunnan valaistuksen puolesta - kerran HPB:n kautta ja sitten AAB:n kautta. Vielä yksi ”opetuksen osista” on tulossa, Mestari DK jatkaa eteenpäin Opetusta Ikiaikaisesta Viisaudesta - luultavasti vuoden 2025 jälkeen.

Poimintoja Mestari Djwhal Khulista kirjasta *Hierarkian Ilmentyminen* (ei suomennettu).

”Hän, jota kutsutte Mestari DK, työskentelee paljon heidän kannsaan, jotka parantavat puhtaalla epäitsekkyydellä; Hän toimii heidän kanssaan jotka ovat aktiivisia maailman eri laboratorioissa, ja suurten filantrooppisten liikkeiden kanssa kuten Punainen Risti, ja nopeasti kehittyvien hyväntekeväisyysliikkeiden kanssa. Hänen työnsä koskee myös opetusta, ja tällä hetkellä Hän valmentaa maailman eri oppilaita, ottaen monia oppilaita eri Mestareilta, ja näin vapauttaen Heidät hetkeksi, tänä kriisin aikana, opetusvastuusta. Monet parantavat enkelit, joihin viitataan Raamatussa, ovat yhteistyössä Hänen kanssaan.”(EXH 506-507)”

1. Tässä kappaleessa Mestari DK kertoo enemmän itsestään. Pysähdymme miettimään, mitä Hän tarkoittaa sanoessaan “parantaa todellisella epäitsekkyydellä”. Kaikki persoonan halut on eliminoitu, ja parantaja (ilman persoonallista egoa) etsii vain potilaan tai potilas ryhmän parasta - tämä tarkoittaa joko fyysisen kehon /käyttövälineen (tai muiden käyttövälineiden), tai sielun vapauttamista fyysisestä muodosta.
2. Heidän, jotka opiskelevat *Esoteerista Parantamista* täytyy pohtia “puhtaan epäitsekkyyden” vaatimuksia, ilman sitä heillä ei ole toivoa tulla todellisiksi esoteerisiksi parantajiksi.
3. Planetaarisen kriisin tunteina (jollainen on ollut jo yli sata vuotta), ehkä opetusvelvollisuudet eivät ole ensisijaisia. Mestari DK vapautti tietyt Mestarit heidän velvoitteistaan, jotta He pystyisivät ottamaan tehokkaammin osaa ihmiskunnan kriisien ratkaisemiseen.
4. Mestari DK on paljon tekemisissä oppilaiden valmennuksen kanssa. Eräässä lähteessä kerrotaan, että Mestari DK erityisesti harjoittaa kokeilaita vihkimykseen. “b. Mestari DK:n (minun) Ashrami, on erityisesti vihkimykseen valmistautuvia aspirantteja varten”(R&I 586). Tällaiset harjoitettavat oppilaat ovat suuresti Ajattoman Viisauden yksityiskohtaisen tiedon tarpeessa, tiedon, josta Mestari DK on tunnettu asiantuntija.
5. Mielenkiintoista on, että sama viittaus tulee esiin Mestari KH:n yhteydessä ”erityisesti mitä tulee koulutustyöhön”. On selvää, että näillä kahdella Mestarilla on paljon yhteistä työsarkaa, vaikka kolmannen säteen vaikutus on vahvempi Mestari DK:lla.
6. Tärkeä yhteys Raamattuun luodaan, monien raamatussa viitattujenkin “parantavien enkeleiden” mainitaan työskentelevän Mestari DK:n kanssa.

Mestari, joka huolehtii erityisesti rotuasioiden tulevasta kehityksestä Euroopassa ja mentaaliseen haarrautumisesta Amerikassa ja Australiassa, on Mestari Rakoczi. Hän on unkarilainen, hänen kotinsa on Karpaateilla ja aikoinaan hän oli tunnettu hahmo Unkarin hovissa. Viittauksia häneen voidaan löytää vanhoista historiallisista kirjoista, ja hän oli erityisen tunnettu julkisuudessa ollessaan kreivi St. Germain, ja vielä aikaisemmin, jolloin hän oli sekä Roger Bacon että sen jälkeen Francis Bacon. On kiinnostavaa panna merkille, että kun Mestari R huolehtii sisäisillä tasoilla Euroopan asioista, hänen nimensä Francis Bacon on tullut julkisuuteen Bacon-Shakespeare kiistassa. Hän on pienehkö ja hoikka mies, jolla on musta pujoparta ja sileät mustat hiukset, eikä Hän ota yhtä paljon oppilaita kuin aikaisemmat mainitut Mestarit. Nykyään Hän huolehtii suurimmasta osasta länsimaisista kolmannen säteen oppilaista yhdessä Mestari Hilarionin kanssa. Mestari R kuuluu seitsemänteen, Seremoniallisen Magian tai Järjestyksen Säteeeseen, ja Hän työskentelee enimmäkseen esoteeristen rituaalien ja seremonioiden kautta, ja Hän on hyvin kiinnostunut vapaamuurarien, eri veljeskuntien ja kaikkialla olevien kirkkojen seremonioiden tähän asti havaitsematta jääneistä vaikutuksista. Loosissa Häntä kutsutaan tavallisesti ”Kreiviksi”, ja Hän toimii Amerikassa ja Euroopassa käytännöllisesti katsoen yleisjohtajana, joka toteuttaa Loosin toimeenpanevan neuvoston suunnitelmat. Eräät Mestarit muodostavat kolmen suuren Herran ympärille sisäisen ryhmän, ja He tapaavat neuvostossa hyvin usein.

1. Vuonna 1922 Vihkimys-kirjan ensi painosten aikaan Mestari Rakoczi ei ollut vielä Mahachohan.
2. Tuohon aikaan Hänen työnsä oli periaatteiltaan seitsemännen sädelinjan mukaista, mutta Hänen kolmas säteensä oli myöskin perinpohjin kehittynyt.
3. Jos Hän työskenteli ”Euroopan rotuasioiden tulevan kehityksen kanssa”, voimme ymmärtää Hänen läheisen yhteytensä ensimmäisen säteen Manun osastoon.
4. Eurooppa, Amerikka ja Australia (luultavasti myös Uusi Seelanti) ovat kolme Hänen erityishuomion kohteitaan.
5. Hän näyttää vaikuttavan mentaalikehoon Australiassa ja Amerikassa, ja tämä toimii osakehityksenä Euroopan rotuasioiden etenemisessä.
6. Hänen sanotaan olevan unkarilainen ja asuvan Karpaatien vuoristossa.
7. Kuten Kreivi St. Germain, Hän oli hyvin tunnettu Euroopan monien kreivien joukossa, ja oli luultavasti, siihen aikaan myös tunnettu Unkarin Hovissa.
8. Paljon mystisyyttä on aina ympäröinyt Mestari Rakoczia (onhan seitsemäs säde mystinen säde ja sen edustajat ovat salailun mestareita, kuten myös paljastamisen mestareita manifestaation kautta). Niin paljon magiaa sisältyy siihen, mikä ilmestyy ja katoaa!
9. Seitsemäs säde rohkaisee dokumentoimaan; Mestari R:n elämät lienevät melko hyvin dokumentoituja, mutta tiedämmekö mitkä ovat olleet hänen inkarnaatioitaan.
10. Tiibetiläinen kertoo meille hänen kolmesta inkarnaatiostaan: Roger Bacon, joka oli loistava munkki-oppinut/ tiedemies-maagikko; Francis Bacon, joka perustavalla ja laajentavalla tavalla vaikutti Eurooppalaisen mielen kehitykseen; ja Kreivi St. Germain, joka oli hyvin dokumentoitu hahmo 1800-luvun Euroopassa. Voltaire kutsui Häntä ”mieheksi, joka tietää kaiken, eikä koskaan kuole”. Uskomattomia tarinoita kerrotaan Hänen sankariteoistaan Euroopan eri hoveissa, joissa Hän poikkeuksetta antoi viisaita neuvoja kuninkaille ja mahtimiehille.
11. Voimme loputtomiin ihmetellä tätä suurta miestä. Useiden kielten hallitsija (muinaisten ja uusien, ja molempien itäisten ja läntisten). Hänellä oli läheistä/ intiimiä tietoa maailman sivilisaatiosta. Ei ole yllättävää, että kun Hierarkia jakoi suuria tunnustuksia, Hänelle annettiin Mahachohanin - Sivilisaation Herran rooli.
12. Mestari R on inkarnaatiossa ollut tekemisissä ehkä myyttisen, oletetun Ruusunristiläisyyden perustajan Kristian Rosenkreutsin kanssa, jonka on väitetty syntyneen 1378 ja eläneen 106 vuotta. Tämä olisi ollut riittävästi Roger Baconin kuoleman jälkeen, tehdäkseen väitteen mahdolliseksi. Toinen mahdollinen inkarnaatio on Pyhä Alban ja Joosef Arimatialainen. Vapaamuurari Legendan okkultiset oppineet väittävät hänen olleen Hiram Abiff, oletettu Kuningas Salomonin temppelin pääarkkitehti.
13. Hänen Francis Bacon nimensä on nousemassa yleiseen tietoisuuteen. Bacon- Shakespeare kiistely kiertää väittäen, että William Shakespeare ei olisi kirjoittanut Shakespearen näytelmiä, vaan se olisi ollut Francis Bacon tai kirjailija tai kirjailijat, Hänen inspiraationsa vaikutuksesta, koska hän oli aikansa suuri inspiroija Eurooppalaisten intellektuellien keskuudessa.

14. Siinä missä monet Mestarit ovat DK:n kuvauksen mukaan "pitkiä", Mestari R ei ole. On vaikea sanoa, mitä tämä symbolisoi. Ei voi tietää työskenteleekö Mestari R mayavirupan kautta. Hän maineikkaasti omisti "elämän eliksiirin" ja oli mestari pitämään fyysisen kehonsa "elävänä" minkä tahansa haluamansa ajanjakson ajan. Milloin Hän ilmaantui (Euroopassa Kreivi St. Germainina), Hän aina näytti saman ikäiseltä, ehkä noin 35-40 vuotiaalta. Hän ei koskaan näyttänyt vanhenevan.
15. Mestari R on maagikon arkkityyppi. Hänen "suippo musta partansa" viittaa kykyyn *hallita/kontrolloida*, mikä jokaisen todellisen maagikon on osattava täydellisesti. Se, että Hänen musta tukkansa on "sileä", viittaa myös kontrolliin ja seitsemännen säteen suoristavaan vaikutukseen.
16. Voimme huomata, että Mestari R. ei ota niin paljon oppilaita, kun muut Mestarit. Opettava toiminta ei ole niin paljon Hänen alansa. Mestari DK on ottanut vastuun opettaa joitakin Hänen oppilaistaan.
17. Huomaamme myös, mielenkiintoisesti, että Mestari R. parhaillaan "käsittelee suurinta osaa läntisistä kolmannen säteen oppilaista, yhteistyössä Mestari Hilarionin kanssa". Voimme pysähtyä huomaamaan, että seitsemännen säteen Mestari ja viidennen säteen Mestari huolehtivat *kolmannen* säteen oppilaista. Tietysti näiden säteiden Mestarit ovat samaa kolmannen säteen sädelinjaa ("kova-sädelinja"), ja Mestari R. on sisäiseltä luonteeltaan läpikotaisin kolmatta sädettä - Hänen monadinsa on melko varmasti keskittynyt kolmanteen säteeseen.
18. Koska hän, joka on ollut seitsemännen säteen Mestari (Seremoniallisen Järjestyksen Säteen Mestari), Hän on kiinnostunut esoteerisista rituaaleista ja seremonioista. D.K sanoo Hänen olevan "elävästi kiinnostunut" Vapaamuura-reiden seremonioista, samoin kuin monien veljeskuntien ja kirkkojen rituaaleista. Kaikilla näillä ryhmillä on omat rituaalinsa, ja monissa tapauksissa niillä on okkulttiset vaikutuksensa, joita harva ihminen osaa aavistaa.
19. Se tosiasia, että mestari R. on *elävästi* kiinnostunut, antaa ymmärtää, että hän on *eteerisesti* yhteydessä seremonioihin tai, että hän edistää sellaisia rituaaleja, silloin kun ne edistävät Suunnitelmaa. *Eteerinen keho on vitalikeho ("elävä")*.
20. Jopa nykyään, Mestari R tunnetaan "Kreivinä" (Hänen esiintymisensä Kreivi St. Germainin mukaan).
21. Hän on erittäin selkeästi ylläpitänyt seitsemännen säteen mukaista toimintaa, ollen "yleinen asioidenhoitaja Loosin Toimeenpanevan Neuvoston suunnitelmien toteuttajana". Toimeenpaneva Neuvosto, on se ryhmä Mestareita, jotka tapaavat (säännöllisesti) Kolmea Suurta Herraa toteuttaakseen Heidän suunnitelmansa. Mestari R. on selvästi ollut tämän neuvoston jäsen. Nyt Hän on yksi Kolmesta Suuresta Herrasta - Mahachohan.

Poiminta Mestari Racozista, kirjasta *Hierarkian Ilmentyminen*.

"Nyt, kun Organisaation ja Seremoniatyön Seitsemäs Säde on tulossa tietoisuuteen ja manifestaatioon, on tämän säteen Mestarin työ yhdistää kaikki suunnitelman osatekijät aineellisella tasolla. Mestari Rakoczi ottaa osaa yleiseen suunnitelmaan, kuten se on hahmoteltu Sisäisessä Neuvostossa, ja ilmentää sen mahdollisuudeksi. (Sivu 508) Häntä voisi pitää Kristuksen toimeenpanevan neuvoston Yleisiasiainhoitajana". (EXH 507)"

1. Yksi erittäin tärkeä Mestari R:n toiminto tulee tässä esille: Hän yhdistää aineellisella tasolla kaikki suunnitelman osat.
2. Hän "ottaa" Shamballan Suunnitelman (jonka keskuksen jäsen Hän nyt on) ja "ilmentää sen mahdollisuudeksi". Tämä vaatii perusteellista aineen, energian ja voiman tuntemista.
3. Seitsemännen Säteen vaikutuksesta, "Korkein ja Alhaisin kohtaavat". Tämän mahdollistamiseksi on tunnettava "korkeimman" ja "alhaisimman" olemus täsmällisesti. Mestari R. voi tuottaa tämän yhdistävän tiedon.

Viidennellä, Konkreettisen Tiedon tai Tieteen Säteellä on Mestari Hilarion, joka aikaisemmassa inkarnaatiossaan oli *Paavali Tarsolainen*. Hänellä on kreetalainen keho, mutta hän viettää suuren osan ajastaan Egyptissä. Hän oli se, joka antoi maailmalle tuon okkulttisen tutkielman "*Valoa tielle*". Hänen työnsä on erityisen kiinnostavaa suurelle yleisölle nykyisessä kriisissä, sillä hän työskentelee niiden kanssa, jotka kehittävät intuitiota, ja hän hallitsee ja muuntaa niitä suuria liikkeitä, jotka pyrkivät poistamaan verhon näkymättömän edestä. Hänen energiansa elävöittää hänen oppilaidensa kautta psyykkisen tutkimuksen ryhmiä kaikkialla, ja *juuri hän pani lukuisien oppilaidensa välityksellä alkuun spiritualistisen liikkeen*.

Hän valvoo kaikkialla niitä, joilla on korkeamman asteisia psyykkisiä kykyjä ja auttaa heitä kehittämään voimiaan ryhmän parhaaksi, ja yhteydessä tiettyihin astraalitason deevoihin hän työskentelee avatakseen totuudenetsijöille sen subjektiivisen maailman, joka on karkean aineellisen takana.

1. Nyt alamme käsitellä Viidennen Säteen Mestaria, joka oli Paavali Tarsolainen, ja jotkut sanovat, että myös suuri velho Iamblichus, Uus-Platonistisena aikana.
2. Kuten meille on kerrottu, Mestari Hilarion, St.Paulina, oli vastuussa mayan verhojen yhdelle repeämälle, ja näin löi iskun kohti illuusiota vastaan.
3. Muistamme, että Paavali (Saul) oli sokaistuna kolme päivää sen jälkeen, kun hän oli lähestynyt Kristusta Damaskoksen tiellä. Tämä tapahtuma valmisteli Häntä kolmanteen vihkimykseen - vihkimykseen, johon liittyy ensimmäinen ylimaallinen - häikäisevä kontakti monadin valosta.
4. Inkarnaatioissaan Paavalina, oli Kuudes ja Neljäs Säde ilmeisen näkyviä, kuten myös Ensimmäinen. Mestari DK puhuu Paavalin tavasta ajatelle, epäsuorasti seuraavassa:

”Sanat, jotka Hän (Kristus) puhui olivat harvat ja yksinkertaiset, jokainen pystyi ymmärtämään niitä, mutta niiden merkitys on suureltaosin kadonnut Paavalin sekaviin lainmukaisuuksiin ja keskusteluihin, sekä pitkiin teologisten kommentaattoreiden sanakiistoihin siitä lähtien, kun Hän eli keskuudessamme ja jätti meidät - tai näennäisesti jätti meidät. (EXH 592

Ehkä viides säde oli nähtävissä tässä ajatus prosessissa.

5. Viidennen säteen Ashramin Johtajana, Mestari Hiarionin voi olettaa olevan kolminaisesti keskittynyt Viidennen Säteen kautta (toisin sanottuna Hänellä on Viidennen Säteen sielu - sillä kolminaisuuden pysyvien atomien säde on sama, kuin sielun säde). Myös, koska Hän on Chohan (kuudennen säteen vihitty), voi olettaa, että on Viides Säde on toimivana monadisella tasolla - ainakin alasäteenä.
6. Niinpä *molemmat* Hänen triadinen/sielullinen ja monadinen alasäde voivat olla keskittyneet Viidenteen Säteeseen. On myös mahdollista, että vain Hänen monadinen alasäteensä on viides ja Hänen sielunsa oli keskittynyt fanaattiselle ja idealistiselle Kuudennelle Säteelle Hänen Paavalina oloaikanaan. Tämä voisi selittää Hänen hämmästyttävän muutoksen rakkauden energiaan, joka on niin korostunut ominaisuus Hänen työssään. Oliko tuo mahdollista, Kuudes Säde olisi voinut uudelleen keskittyä Toisena Rakkaus-Viisus Säteenä. On hyvä syy uskoa, että Mestari Hilarionin monadinen säde on (pääasiallisesti ja ensisijaisesti) *Ensimmäinen* Säde, koska Hän on yksi heistä, joidenka lähestymistapa oli ”voimalla lunastaa taivaanvaltakunta”- tyypillinen lähestymistapa ensimmäisen säteen monadille.
7. Hänen fyysinen käyttövälineensä on Kreetalaisen, mutta Egypti (suurten mysteereiden ja okkultismin maa) kiinnostaa Häntä. Meille on kerrottu, että ”LukSORIN Veljeskunta” on keskittynyt Egyptiin, lukien joukkoonsa myös, Neljännen Säteen Mestari Seraphis Bayn. Ei olisi ollenkaan ihmeellistä, että Mestari Hilarionilla olisi läheiset suhteet tähän Veljeskuntaan, koska Hän tällä hetkellä työskentelee vahvasti buddhisten energioiden kanssa.
8. Hän vastaa kirjasta “Valoa Tielle” (vastaanottanut Mabel Collins) - sotaisa tutkielma, esitellen erityisesti Ensimmäistä ja Kuudetta Sädettä. (Käännetty suomeksi 1936 – Tuijan huom.)
9. Hän stimuloi kaikkia niitä liikkeitä, jotka pyrkivät riisumaan verhoa Näkymättömän edestä. Tämä vaatii intuitiota, ei pelkästään tieteellistä mieltä. Taas kerran näemme Hänen työskentelevän sekä Neljännen, että Viidennen säteen kanssa.
10. Voimme nähdä, että fyysinen tutkiminen vaatii Viidennen Säteen käyttöä. Spiritualistinen liike on puolestaan Seitsemännellä Säteellä. Aikaisemmissa inkarnaatioissaan, Mestari Hilarionin kerrotaan olleen voimallinen velho, hyvin ansioitunut Seitsemännen Säteen käytössä.
11. Mestari Hilarion ei ole niin kiinnostunut tavanomaisesta psyykikoista, vaan “korkeamman järjestyksen” psyykikoista, jotka ovat *luotettava* tulkinnoissaan. ”Ryhmähyvän” teema on tärkeää psyykkisiä kykyjä kehitettäessä ja psyykkisyydessä ei ole ryhmähyvää ilman ”*totuutta*-psyykkisyydessä”.
12. Hän työskentelee määrättyjen astraalitason deevojen kanssa, antaakseen panoksensa prosessissa, missä harhaa tuhotaan niin, että todellinen ja vääristymätön visio saavutettaisiin. Kuten astraalitason on tultava buddhiselle tasolle vastaanottavaiseksi, voi olla, että tarvitaan molempien tason deevaolentoja jotta tämä vastaanottavaisuus saavutetaan.

13. Huomaamme, että Mestari Hilarionin työ on tekemisissä hyvin paljon *vision* kanssa – tuo tietty ominaisuus, johon viides säde on eniten yhteydessä.
14. Viides Säde monta kertaa yhdistetään tiheyteen, materialismiin, skeptisyyteen ja epäuskoon. Mestari Hilarionin ohjauksessa siitä tuleekin vielä suuri hyödyn säde, kun ensin tullaan paljastamaan sielun olemassaolo ja sen jälkeen hengen. Sitä tullaan käyttämään hienovaraisten maailmojen paljastamiseen ennemminkin kuin niiden olemassaolon kieltämiseen.

Katkelma Mestari Hilarionista kirjasta *“The Externalization of Hierachy”*

” Mestari Hilarion toimii aktiivisesti Amerikassa, stimuloiden ihmisten intuitiivista tajuntaa. Hänen tarkkailunsa alaisia ovat kaikki todelliset psyykkikot ja ne, jotka kehittävät voimiaan ihmiskunnan hyväksi. Hän kontrolloi ja muuntaa laajoja, aktiivisia suuntauksia, jotka pyrkivät poistamaan verhon näkyvätön maailman edestä. Hän vaikuttaa niiden mieliin, jotka osoittavat hänen pyrkimyksensä todeksi, ja hänellä on paljon tekemisissä eri psykologisten tutkimussuuntien kanssa ympäri maailmaa. Eräiden tiettyjen enkeliryhmien avustuksella, hän työskentelee avatakseen poismenneiden sielujen maailman etsijälle, ja paljon siitä, mistä viime aikoina on todistettu elämästä materialistisen maailman takana, on hänestä lähtöisin.” (EXH 506)

1. Rakennettaessa antahkaranaa, kolme mieltä täytyy yhdistyä. Mielenkiintoista on se, että Voiman Sana ” Kolme yhdistynyttä mieltä/ Three Minds Unite” on Sana niille, joiden sielu on viidettä sädetä. Siten näemme Mestari Hilarionin viidennellä säteellä auttavan mielen substanssin silanrakennuksessa, johtaen Henkisen Kolmion (Spiritual Triad) intuitiiviseen ymmärtämiseen.
2. Amerikka on sopiva paikka hänen pyrkimyksilleen, koska siellä olevista ihmisistä merkittävä määrä kehitetään viidennestä juurirodusta kuudenteen alarotuun. Numero *kuusi* on erityisesti assosioitunut kuudenteen periaatteeseen, joka on buddhi – intuitio. Tässä suhteessa Mestari Hilarionin työ voidaan laajentaa myös Australiaan/ Uuteen Seelantiin, koska ”alusmaat” kuudenteen alarodun (ja lopulta kuudennen juurirodun) kehitykselle on sijoitettu näille alueille.
3. Näemme, että Mestari Hilarion on kasvattamassa tieteelliseen tutkimukseen intuitiivisesti porautuvaa laatua, suunnaten sen kunnioitavammaksi luonnon hienojakoisuudelle.
4. Huomaamme, että Mestari Hilarion (ja muut Mestarit) pyrkivät vaikuttamaan niiden *mieliin*, joiden työpanos voi olla heille hyödyllistä. Niinpä Mestarit suuntaavat pyrkimyksensä siten etteivät horjuta niiden *tahtoa*, kehen he pyrkivät vaikuttamaan.
5. Yksi tärkeimmistä vahvistetuista löydöistä, mitä ihmiskunnan täytyy tehdä, on ”elämä kuoleman jälkeen”. Jos, usein niin materialistinen ihmiskunnan mieli, voi vakuuttua tästä (ja erityisesti, jos ihmiskunnan tiedemiehet voivat vakuuttua), kokonaan uusi aikakausi ihmisen edistymiselle on lähellä. Ovi uudelleen-syntymisen tutkimukseen avautuu ansaittua ja laajassa mittakaavassa. Yhä useammat hyväksyvät sielun olemassaolon todellisuuden, ja ateismi osoittautuu aikaa myöten hyödyttömäksi.
6. Tällä saralla on tapahtunut paljon edistymistä siitä ajasta, kun kirja on kirjoitettu. Kunnioitettavat tiedemiehet ja psykologit ovat korostaneet uskoaan ja *todisteitaan* elämäntakaisesta elämästä. Kuolemanjälkeinen tutkimus on myös edistynyt merkittävästi. Kaikki tämä on Mestari Hilarionin stimuloimaa.

Voimme sanoa vain vähän kahdesta englantilaisesta Mestarista. Kumpikaan heistä ei ota oppilaita samassa mielessä kuin Mestari K.H. tai Mestari M. tekevät. Toisen heistä, joka asuu Isossa Britanniassa, käsissä on anglosaksisen rodun ohjaaminen, ja hän työskentelee sen tulevaa kehitystä ja evoluutioita koskevien suunnitelmien parissa. Hän on yleismaailmallisen työväenliikkeen takana, muuntaen ja ohjaten sitä, ja hänen ohjaava kätensä on nykyisen nousevan demokraattisen suuntauksen yllä. Demokraattisesta levottomuudesta, nykyisestä epävarmuudesta ja kaaoksesta nousevat tulevan maailman olosuhteet, jonka vallitsevana sävynä tulee olemaan yhteistyö eikä kilpailu, jakaminen eikä keskittäminen.

1. Viimeksi Hierarkiasta esitetyissä taulukoissa esiintyy vain *yksi* Englantilainen Mestari – joka on *Toisen* Säteen Mestari. (On siis muitakin ns. ”Englantilaisia Mestareita” – Tuijan huom.)
2. *Erästä toisesta Englantilaisesta Mestarista* on sanottu:

“ Mahachohanin, Sivilisaation Herran alaisuudessa toimiva englantilaisen Mestarin Ashram käyttää kolmannen säteen energiaa ja juuri tämä energia tulee pakottamaan oikeaan asenteseen suhteessa materialismiin, se tuo tasapainon materialististen ja henkisten arvojen välille ja sysää lopulta takaisin hedelmättömyyteen Pahuuden Voimat, jotka ovat niin kauan häirinneet maailman

ihmisiä. Valitsen sanani huolella”, (EXH 667)

On selvää, että tässä keskusteltu englantilainen Mestari on kolmannella säteellä ja Mahachohanin Ashramissa.

3. Ja kuitenkin, Toisen Säteen englantilaisella Mestarilla on paljon tekemistä työväenliikkeen ohjaamisen kanssa (joka kuuluisi olla Kolmannen Säteen aluetta).
4. Kirjoissa “*The Initiate - Vihitty*”, “*The Initiate in the New World – Vihitty Uudessa Maailmassa*” ja “*The Initiate in the Dark Cycle - Vihitty Pimeässä Syklissä*” kuvataan englantilaisen Mestarin työtä. Kuvaus on kuin toisen säteen Mestarista, joka on syvästi kiinnostunut oikeanlaisista ihmis-suhteista. Jotkut ovat sanoneet tästä Mestarista, että yksi hänen aiemmista inkarnaatioistaan oli Johannes ”Johannes, Rakastettu” (John Beloved).
5. Pääajatuksia demokratiasta, yhteistyöstä ja jakamisesta (mainittu yo.) liittyvät kaikki Toiseen Säteeeseen. Ehkäpä Mestari, niin kiinnostuneena työväenliikkeestä, on sen modernin aikomuksen takana, joka pyrkii levittämään Rakkaus-Viisautta energiaa bisneselämään.

“Yhdellä englantilaisista Mestareista on käsissään anglosaksisten ihmisten ohjaaminen kohti yhteistä päämäärää. Tulevaisuus anglosaksisuudelle on upea, vaikka ei vielä olekaan saavutettu tämän sivilisaation vuorovetien korkeimpia virtauksia. Historia kertoo paljon Englannista ja Amerikasta, kun ne työskentelevät yhdessä maailman hyvän eteen, ei syrjäyttäen toisiaan eikä häiriten toistensa pyrkimyksiä, vaan työskennellen mitä täydemmässä yhteisymmärryksessä maailmanrauhan säilyttämiseksi ja maailman ongelmien ratkaisemiseksi talouden ja koulutuksen sarjoilla.” (EXH 507)

1. Tämä näyttäisi sellaisen Mestarin työltä, jolle Kaksosten energia on vallitseva, sillä sekä Yhdysvalloilla että Englannilla on hallitseva Kaksonen astrologisilla kartoillaan. Kaksonen on Yhdistyneiden Kuningaskuntien sielun säde ja Yhdysvaltojen persoonallisuuden säde. Idea ”yhteisestä päämäärästä” on kaksosmainen, ja varmasti Englanti ja Amerika ovat kuin kaksi veljestä, Englanti ollen vanhempi veli.
2. Ehkä jälleen löydämme *toisen* säteen Englantilaisen Mestarin työtä, sillä Kaksonen on toisen säteen merkki, ja idea yhteistyöstä juontaa ensisijaisesti toisesta säteestä.
3. Kuitenkin kolmannen säteen tekijät ovat sisällytettyinä näihin tämän Mestarin pyrkimyksiin, joka työskentelee ”maailman ongelmien ratkaisemiseksi talouden (3. säde) ja koulutuksen (2.säde) sarjoilla”.
4. Opiskellessa “*The Initiate in the Dark Cycle*”-kirjaa ja Mestari DK:n kirjoja, alkaa uskoa, että voi olla jopa harkittavissa *kolme eri* Englantilaista Mestaria, sillä eräs *Sir Thomas* tulee mukaan kuvioihin päähenkilön Justin Morewardin Haigin (JMH) kanssa. Jos Sir Thomas oli aiempi Sir Thomas Englannista, niin myös hän olisi toista sädetä kuten JMH: Kolmannen säteen Englantilainen Mestari ei näytä ilmestyvän tähän kerrontaan.
5. On myös Englantilainen Mestari, joka on kiinnostunut esoteerisesta koulutusliikkeestä – erityisesti perustettaessa Okkultistisen Koulun eurooppalaista haaraa (Mestari Hilarionin ja Mestari Rakoczin avustamana). Ehkäpä tämä on yksi toisen säteen englantilaisista Mestareista, vaikka kolmas säde voisi olla myös edustettuna tässä koulutuksellisessa pyrkimyksessä.

“Mestari R – ja yksi Englantilaisista Mestareista, Mestari Hilarionin avustuksella, harkitsevat koulun neljännen haaran asteittaisesta perustamisesta. Mieti näitä annettuja tosiasioita, sillä niiden merkitys on perinpohjin tärkeää.” (LOM 305)

Voisimme lyhyesti mainita vielä erään Mestarin, Mestari Serapiksen, jota usein kutsutaan myös Egyptiläiseksi. Hän on neljännen säteen Mestari, ja maailman suuret taidevirtaukset, musiikin, maalaustaiteen ja draaman kehitys vastaanottavat häneltä energisoivia impulsseja. Nykyisin hän antaa suurimman osan ajastaan ja huomiostaan deujen ja enkelien evoluution työlle, kunnes heidän apunsa tekee mahdolliseksi sen suuren paljastuksen musiikin ja maalaustaiteen maailmassa, joka on välittömästi edessä. Enempää ei hänestä voida sanoa, eikä myöskään hänen asuinpaikkaansa voida paljastaa.

1. Mestari Serapis on paljon sisäisten maailmojen kauneuden takana, kun ne etsivät manifestoitumista alemmille tasoille. On vaikea uskoa, ettei hän olisi yhteydessä Sanat Kumaran Päivittäisen Rituaaliin, joka täyttää maailman kauneudellaan.
2. Neljännellä, buddhisella, tasolla enkeli- ja ihmisevoluutiot kohtaavat yhteistyön merkeissä. Tämän on Harmonian taso ja sen energia on ratkaisevassa roolissa ”Kauneuden” ilmaisussa.

3. Vaikka Mestari Serapiksen on sanottu antaneen paljon työstään Mestari P:lle ja kääntäneen huomionsa devaevoluiioon, voimme kuvitella, että ”Egyptiläisen” läsnäolo tulee olemaan voimakasta, sillä neljännen säteen renessanssi odotetaan tapahtuvaksi vuonna 2025 – ”suuressa maailman musiikin ja maalauksen paljastumisessa”. Tässä paljastumisessa ja neljännen säteen ilmennyksessä siinä, tulee Mestari Serapis läheisesti olemaan mukana, sillä *devakunnan* osallistuminen on välttämätöntä.
4. Nyt kun ihmiskunta on kääntämässä huomiotaan ymmärtääkseen ja tehdäkseen yhteistyötä devakunnan kanssa, Mestari Serapiksen vaikutus tullaan lisääntyvässä määrin tuntemaan, vaikka se *mitä* hän tarkkaan ottaen tekee ja *missä* hän työskentelee, se täytyy säilyttää salaisuutena.

Mestari P työskentelee Mestari R:n alaisena Pohjois-Amerikassa. Hän on se, jolla on esoteerisesti paljon tekemistä eri mentaalisten tieteiden, kuten Kristillisen Tieteen (Christian Science) ja Uuden Ajatussuunnan (New Thought) kanssa, jotka molemmat ovat Loosin alulle panemia yrityksiä pyrkiä opettamaan ihmisille se todellisuus, mitä ei nähdä ja opettaa heille mielen voima luoda. Tällä Mestarilla on irlantilainen keho, hän on neljännellä säteellä eikä hänen olinpaikkaansa voida paljastaa. Hän otti huolehtia suuresta osasta Mestari Serapiksen työtä kun viimeksi mainittu käänsi huomionsa devaevoluiioon.

1. Tässä on toinen esimerkki neljännen ja viidennen säteen risteytyksestä – liittyen toisiinsa kuten Merkurius (neljäs säde) ja Venus (viides säde) ovat toisiinsa liittyneinä.
2. Kuten Mestari Hilarion viidenneltä säteeltä sisällyttää itsensä intuitioon ja buddhiseen tasoon (molemmat tulevat numeron *neljä* alaisuudessa), niin yhtälailla Mestari P liittyy itsensä ”mentaalitieteisiin”, kuten Kristilliseen Tieteeseen ja Uuteen Ajatussuuntaan.
3. Muualla Tiibetiläinen liittyy Kristillisen Tieteen viidennen ja kuudenteen säteeseen.

“Lisäisin, että Kristillinen Tiede on ajatuksen viidennen säteen ilmaisua ja oli yksi viidennen säteen elämän tulon vaikutuksista. Hyvin iso osa Kristillisen Tieteen edustajista on joko viidennen tai kuudenteen säteen sieluja, sillä tämä tietty ajattelun koulu oli yksi tarkoituksista, jonka kautta fanaattinen tunteellinen idealismi (kuuden säteen hallitsevan vaikutuksen voiman synnyttämänä niin monina vuosisatoina) olisi voitu kompensoida ja edistää huolellisesti mentaalista totuuden ja elämän ymmärtämistä. Sen vaikutuksen alaisena asetettiin vaihe, jossa monet mystikot saattoivat alkaa järjestää mentaalikehoaan ja löytää, että heillä on mieli, jota he voisivat käyttää ja siten valmistautua okkulttiseen tiehen”. (DINA II 685)

Näemme, että myös neljäs säde on mukana – säde joka hienovireisellä ja suoralla tavalla paljastaa näkymättömän, karkottaen illuusion ja ohentaen sen verhoa.

4. Mieltä voidaan käyttää ymmärryksen elimenä – mieli tajuavana. Mieltä voidaan käyttää myös luomiseen. Molemmat toiminnot ovat tärkeitä suhteessa neljänteen säteeseen. Ne, jotka ovat viidennellä säteellä, mieltä käytetään enemmän sen ymmärrys-tajunta funktiossa.
5. Ei ole sattumaa, että Mestari P:lla on irlantilainen keho, sillä neljäs säde liittyy syvästi irlantilaissiin, joka kaikista kansallisuuksista, ehkä eniten edustaa viidennen juurirodun keltistä alarotua (5₄).
6. On olemassa referenssi (todennäköisesti C.W. Leadbeaterin kirjoissa) joka viittaa siihen, että Kristus käyttäisi Irlantilaista kehoa. Tämä voi olla tai ei ole totta, mutta se on mielenkiintoista siinä suhteessa, että Boddhisatvan (nykyään Kristus) esoteerinen pääkoulu tulee sijaitsemaan Irlannissa (voimakas neljännen/ toisen säteen maa ja paljon kuudetta sädetä myös).
7. On olemassa myös erityinen laatu parhaassa kelttiläisessä musiikissa, joka kantaa sellaista Kristuksen värähtelyä, jota mikään muu musiikki ei pysty (vaikka mielipiteet tästä näkökulmasta voivat tietenkin vaihdella).
8. On mielenkiintoista, että *molempien* neljännen säteen Mestareiden olinpaikkaa ei voida paljastaa – ja todennäköisesti täytyy aavistaa *intuitiolla*, jota neljäs säde hallitsee. Aika monen Mestarin olinpaikka annetaan. Miksi sitten ei neljännen säteen Mestareiden? Tätä meidän täytyy miettiä. Se voi liittyä heidän tehtävänsä sensitiivisyyteen ja tosiasiaan, että neljäs säde ei vielä ole inkarnaatiossa, eikä sen työ ole vielä valmis aineellistumaan/ tulemaan alas (precipitate). Ehkä vuoden 2025 jälkeen voidaan tietää enemmän näiden neljännen säteen adeptien konkreettisesta luonteesta.

Nykyinen työ

Eräät Mestareita ja heidän nykyistä ja tulevaa työtään koskevat tosiasiat voisivat olla paikallaan tässä. Ensiksi, heidän oppilaidensa ja opetuslastensa kouluttaminen siten, että he olisivat soveliaita olemaan hyödyksi kahdessa suuressa tapahtumassa, joista toinen on Maailmanopettajan saapuminen kohti kuluvaan vuosisadan puoliväliä tai sen loppua, ja toinen heidän kouluttamisensa siten, että heistä olisi hyötyä uuden kuudennen alarodun perustamisessa ja nykyisten maailman olosuhteiden uudistamisessa. Koska nykyinen on viidennen juurirodun viides alarotu, työn paine viidellä Mahachohanin hallitsemalla mielen säteellä on hyvin suuri. Mestarit kantavat ylliraskasta kuormaa, ja paljon heidän opetustyöstään on siirretty vihityille ja kehittyneille oppilaille, ja eräät ensimmäisen ja toisen säteen Mestarit ovat väliaikaisesti ottaneet huostaansa Mahachohanin osaston oppilaita.

1. *“Vihkimykset”*-kirja oli ensimmäinen AAB:ltä ilmestynyt kirja, vaikka näyttää siltä, että *“Letters on Occult Mediation”*-kirjaa oltiin kirjoittamassa samaan aikaan.
2. Tuon tämän Opetuksen levittämisen suhteellisen alkuaikana, on täytynyt näyttää siltä, että Kristus voisi palata kyseisen (käänt. huom. 1900-luku) vuosisadan keskivaiheilla tai kohti vuosisadan loppua. Tämä ei aivan ilmeisestikään tapahtunut, toinen maailmansota ja atomien energian keksiminen voivat olla synnä muutoksille suunnitelmassa. Mestarit eivät ennakoineet atomien energian keksimistä (joka johti massatuhoaseiden kehittämiseen) ennen Kauriin Aikaa (aika, jolloin viisaus voisi ehkä olla paljon vallitsevampi kuin nykyään). Ihmiskunnan keksiessä tämän uuden (heille) energiamuodon kaikki kansainväliset suhteet muuttuivat. Ihmiskunnan henkiinjääminen tuli todelliseksi huolenaiheeksi (ja on edelleen), tämä vaati Hierarkialta mitä huolellisinta käsitelyä (ja vaatii edelleen).
3. Opimme tässä kohdassa, miksi Mahachohan ja hänen osastonsa eivät ota paljon oppilaita tänä aikana, osastojen paine on liian suuri, jotta aikaa olisi suhteellisen toissijaiseen työhön eli oppilaiden opettamiseen. Olemme nähneet, miten paljon tällaista työtä Mestari DK on ottanut itselleen. Hänellä ei ole vain ensimmäisen ja toisen säteen Chohaneille kuuluvia oppilaita vaan myös Mahachohanin osastoon kuuluvien mestareiden oppilaita. Näyttää siltä, että DK:n lisäksi on myös muita mestareita auttamassa Mahachohanin oppilaiden opetuksessa.
4. Opetuksen alaiset oppilaat (millä säteellä tahansa) täytyy olla hyödyllisiä “nykyisten maailman olosuhteiden jälleenrakentamisessa”. Tähän tehtävään kaikki vilpittömät oppilaat ovat sitoutuneet.
5. Toinen tehtävä, missä ollaan hyödyksi “kuudennen alarodun perustamisessa” on paljon hienovaraisempaa laatua, ja on todennäköisesti, jossain laajuudessa lykkäätynyt, vaikka liikettä tässä suuntauksessa voisikin tuntea.

Toiseksi, maailman valmistaminen laajassa mittakaavassa Maailmanopettajan saapumiseen, ja välttämättömien askelten ottaminen ennen kuin He Itse astuvat ihmisten keskuuteen, kuten monet heistä varmasti tulevat tekemään tämän vuosisadan loppua kohti mentäessä. Heidän keskuudessaan on nyt muotoutumassa erityinen ryhmä, joka selvästi valmistaa itseään tähän työhön. Mestari M., K.H. ja Mestari Jeesus ovat erityisesti tekemisissä tämän liikkeen kanssa kohti vuosisadan viimeistä neljännestä. Myös muut Mestarit osallistuvat, mutta mainitut kolme ovat niitä, joiden nimiin ja tehtäviin ihmisen tulisi perehtyä aina kun se on mahdollista. Kaksi muuta Mestaria, jotka ovat erityisesti tekemisissä seitsemännen eli seremoniallisen säteen kanssa ja joiden erityisenä tehtävänä on ohjata tiettyjen toimintojen kehitystä seuraavan viidentoista vuoden aikana, työskentelevät Mestari Rakoczin alaisena. Tässä voimme antaa hyvin selvästi vakuutuksen, että ennen Kristuksen saapumista ryhdytään toimenpiteisiin, jotta kaikkien suurten organisaatioiden johdossa olisi joko Mestari tai kolmannen vihkimyksen suorittanut vihitty. Vihittyjä tai Mestareita tulee olemaan tiettyjen suurten okkulttisten ryhmien, maailman vapaamuurarien, kirkon lukuisten suurten ryhmittymien johdossa ja monien suurten valtioiden asukkaina. Tämä Mestareiden työ etenee nyt, ja kaikki heidän ponnistuksensa on suunnattu sen menestykselliseen loppuunsaattamiseen. Kaikkialla he keräävät yhteen niitä, jotka jollain tavalla osoittavat pyrkimystä vastata korkeaan värähtelyyn, he pyrkivät vahvistamaan heidän värähtelyään ja valmistamaan heitä siten, että heistä olisi hyötyä Kristuksen saapumisen aikana. Mahdollisuudet ovat suuret, sillä kun tuo aika saapuu, tulee niille, jotka nyt tekevän vaa-dittavan työn, mahdolliseksi – ihmislasten ylle johdetun valtavan värähtelyn voiman kautta – ottaa suuri askel eteenpäin ja astua vihkimyksen portin läpi.

1. Toinen suuri tehtävä liittyy Kristuksen jälleentulemisen valmisteluihin ja Hierarkian ilmestymiseen. Kuten Kristusta odotettiin (aika, jolloin IHS kirjoitettiin) 1900-luvun puolivälissä ja loppuvaiheilla, niin myös tiettyjä Mestareita odotettiin – kuten D.K sanoo : ” ehdottomasti kohti tämän vuosisadan loppua”.

2. Mestareiden ilmestymistä lykättiin, ainakin suuremmalta *julkiselta osuudelta*.
3. *Mestari M., K.H ja Jeesus* olivat ne kolme, joita odotettiin (jollain tavalla ilmentyvän) kohti 1900-luvun loppua. Voi myös alkaa nähdä, miten Mestari D.K (ollen yksi ilmentyvistä mestareista) olisi voinut jatkaa *henkilökohtaisesti* paljoo työstään, jonka aloitti AAB:n kanssa.
4. *Kahta muuta seitsemännen säteen mestaria* odotettiin myös ilmentyvän ensimmäisten joukossa prosessissa.
5. Vaikka viivästyminen on tapahtunut, ei ole syytä epäillä, että ne joiden suunniteltiin olevan ensimmäisten joukossa ilmetyssä 1900-luvulla, eivät olisi sitä 2000-luvulla. Mestari D.K on sanonut, että Suuressa Kokouksessa vuonna 2025 tarkat suunnitelmat Kristuksen Jälleentulemiselle tullaan asettamaan. Oletettavasti näihin aikoihin jotkut mestarit saattavat alkaa ilmentyä.
6. Tietenkin, ennen kuin mikään Hierarkian jäsenten ilmaantuminen voi tapahtua, maailman oppilaiden ja vihittyjen on tehtävä työnsä. Näin piti olla suhteessa suunniteltuun 1900-luvun ilmestymiseen ja yhtään vähemmästä ei ole kysymys ilmennyksessä, joka mahdollisesti tapahtuu 2000-luvulla. On mahdotonta sanoa ”*tulee tapahtumaan*”, koska, kuten olemme nähneet ihmiskunta on muuttuvainen ja Hierarkia sopeutuva.
7. Osa ilmestymis-prosessin suunnitelmista edellyttää, että Mestarit ovat löydettävissä kaikkien suurien organisaatioiden johdosta – organisaatioiden kuten Vapaamuurarit ja eräät suuret kirkkojen osastot.
8. Kun arvioimme maailman nykytilannetta, voimme arvioida, onko nyt jo tällainen tilanne. Ehkä tämä on osittain saavutettu, mutta täytyy saavuttaa paljon laajemmssa määrin ennen vuotta 2025.
9. Seuraava lausunto on tärkeä merkitykseltään kaikille vilpittömille oppilaille ja sitoutuneille vihityille:

“Joka puolella he keräävät niitä, jotka osoittavat millä tahansa tavalla pyrkimystä vastata korkeaan värähtelyyn, etsien heidän värähtelynsä ’pakottamista’ sopivaksi omaansa, jotta he voisivat olla hyödyksi Kristuksen Tulemisen aikoina.”

Ehkäpä sinä ja minä ja muut, jotka me tunnemme, ovat niiden mukana, joiden värähtelyä *pakotetaan* läsnäolevaan ennenäkemättömään mahdollisuuteen.
10. Kuten Tiibetiläinen sanoo:

“Suuri on se mahdollisuuden päivä, kun tuo aika tulee, silloin tuodaan suunnaton värähtelyn voima ihmisten poikien ylle kannettavaksi, se tulee olemaan mahdollista niille, jotka nyt tekevät välttämättömän työn, ottaakseen suuren askeleen eteenpäin ja astuakseen vihkimyksen portista läpi”

Laskemmeko itsemme niihin, jotka tekevät tuon välttämättömän työn, niin että kun oikea aika tulee, voimamme palveluun kasvaa vihkimysriitin kautta?
11. Jos Mestareiden tuleminen riippuu heidän pyrkimyksistään onnistuneesti päättää tämä kauan etukäteen kerrottu Ilmestymisen ja Jälleentulemisen prosessi, varmasti se on riittävä kannustin meille tehdä sama omalla tavallamme ja omien rajoitustemme puitteissa.
12. Se, minkä tämä kirja etukäteen kertoo olleen mahdollista tapahtua 50 vuotta sitten, tai meidän nykyisenä aikanamme, on nyt siirretty seuraavaan Suureen Kokoukseen ja sen jälkimaininkeihin. Olemme Edelläkävijöiden jaksossa ja se kestää vuodesta 1945 vuoteen 2025. Olemme itse asiassa jakson viimeisessä neljänneksessä – voimistumisen ja huipun ajassa. Meidän on mietiskeltävä, miten voimme parhaalla tavalla olla hyödyksi Suurien Ilmaantuessa ja Hierarkian Johtajan Jälleentulemisessa.
- 13.