

Kommentaari nro 15

VIHKIMYKSET

Kappale VI jatkoa

(s. 51-54)

MESTAREIDEN LOOSI

Eräät Mestarit ja heidän työnsä

Ensimmäisessä suuressa ryhmässä, jonka pää on Manu, löytyy kaksi Mestaria, Mestari Jupiter ja Mestari Morya. Molemmat heistä ovat suorittaneet korkeamman kuin viidennen vihkimyksen ja Mestari Jupiteria, joka on myös Intian hallitsija, kunnioittavat kaikkien muiden Loosien Mestarit joukossaan vanhimpana. Hän asuu Nilgherry- kukkuloilla eteläisessä Intiassa. Hän ei kuulu niihin Mestareihin, jotka yleensä ottavat oppilaita, sillä Hänen oppilaisiinsa kuuluu korkea-asteisia vihittyjä, sekä lukuisa joukko Mestareita. Hänen käsissään ovat Intian hallituksen ohjaket, mukaan lukien suurin osa pohjoista raja-aluetta ja Hänelle on uskottu vaikea tehtävä ohjata lopulta Intia pois sen nykyisestä kaaoksesta ja levottomuudesta, sekä sulauttaa sen monenlaiset ihmiset lopulliseen synteisiin.

1. Me ymmärrämme, että Manu on saavuttanut kuudennen vihkimyksen, mutta ei seitsemättä. Meille kerrotaan, että Mestari Jupiter on saavuttanut korkeamman, kuin viidennen vihkimyksen. Tämä tarkoittaa vähintään kuudetta, mutta koska Häntä “kunnioittavat kaikkien muiden Loosien Mestarit joukossaan vanhimpana”, Hän on saattanut saavuttaa korkeamman kuin kuudennen asteen vihkimyksen ja pitää yksinkertaisesti palvelusyistä nykyistä asemaansa, aivan kuten Aurinkoenkelit (vaikkakin korkeammalla kuin Ihmiskunnan Luova Hierarkia) ovat väliaikaisesti ’sijoittaneet’ itsensä Ihmisen Hierarkian ’alapuolelle’ palvelusyistä.
2. Meille on kerrottu, että Mestari Morya on Chohan ja siitä syystä voimme olettaa, että Hän on arvoasteeltaan kuudennen asteen vihitty (sillä Hän ei ole asteeltaan Kristuksen yläpuolella – joka on ottamassa seitsemättä vihkimystä). Seitsemännekin asteen vihittyjä kutsutaan toisinaan Chohaneiksi.
3. Me huomaamme, että Mestari Jupiter on “Intian hallitsija” (hallitsija on kuninkaan edustaja – tässä tapauksessa “Kuningas” Sanat Kumaran edustaja). Mestari R. (tämänhetkinen Mahachohan) on “sekä Euroopan että Amerikan hallitsija”.
4. Mestari Jupiterilla on (tai oli tämän kirjan kirjoittamisen aikaan) konkreettinen asumus, ilmeisesti fyysisellä tasolla.
5. Mestareiden nimien täytyy olla merkittäviä. Mestari Jupiter on *ensimmäisen* säteen Mestari, mutta planeetta Jupiter on *toisen* säteen planeetta. Muistaakseni HBP viittasi Häneen ”vanhana herasmiehenä” ja päätelmä oli, että Hän oli hyväntahtoinen. Mytologiassa taas Jupiteria pidetään Jumalten Kuninkaana ja salamoiden lähettäjänä. Kuva, joka Ajattomassa Viisaudessa annetaan Jupiterista, on yleensä aivan päinvastainen tähän verrattuna. Näyttää siltä, että Mestari Jupiterin identiteettiä ja työtä ymmärtääksemme, Hänen suhteensa, sekä ensimmäiseen, että toiseen säteeseen tulisi ymmärtää syvällisemmin.
6. Intian (jonka sielu on keskittynyt ensimmäiseen säteeseen) hallitsijana Hänen täytyy työskennellä ensimmäisen säteen mukaisesti.
7. Huomaamme myös, että Hän ei yleensä ota oppilaita, kuten eräät muut Mestarit tekevät – ei ainakaan sellaisia oppilaita, joita Mestari DK opastaa, sillä Hänen oppilaansa ovat “korkea-asteisia vihittyjä, sekä lukuisa joukko Mestareita”.
8. Joissakin ritualistisissa organisaatioissa myönnetään arvo, joka saattaa viitata Mestari Jupiteriin. Tuo titteli on ”Kunnia-Mestarin” arvo ja se on arvostettu nimitys. Se tarkoittaa henkilöä, joka on ollut Mestari mutta, joka nyt hiljaisesti ohjaa ritualistien loosia voidakseen antaa neuvoja kysyt-

täessä.

9. Me huomaamme myöskin, että Intian hallinnon ohjokset ovat Hänen käsissään. Se on, niin kuin voimme ymmärtää, valtava vastuu. Intian neljännen säteen persoona osaltaan edistää maan nykyistä kaaosta ja levottomuutta. Mutta sen ensimmäisen säteen sielu halajaa lopullista synteesiä ja tähän tehtävään Mestari Jupiter on sitoutunut..
10. Voimme nähdä, että tiettyjen Mestareiden täytyy pitää paikkansa monien vuosien ajan, jotta Heidän vastuullaan olevat suunnitelmat voisivat toteutua.

Mestari Morya, joka on eräs tunnetuimmista itämaisista adepteista ja jonka oppilaisiin kuuluu suuri joukko eruooppalaisia ja amerikkalaisia, on Radzputilainen ruhtinas (Rajput Prince), jolla oli vuosikymmeniä arvovaltainen asema Intian asioissa

Hän toimii läheisessä yhteydessä Manun kanssa ja tulee aikanaan pitämään hallussaan kuudennen juurirodun Manun virkaa. Veljensä Mestari K.H:n tavoin Hän asuu Shigatsessa Himalajalla, ja Hän on tunnettu hahmo tuon kaukaisen kylän asukkaille. Hän on pitkä ja Hänen läsnäolostaan huokuu arvovalta. Hänellä on tummat hiukset ja parta ja tummat silmät, ja ilman Hänen silmiensä ilmettä Häntä voitaisiin pitää ankarana. Hän ja Hänen veljensä Mestari K.H. toimivat lähes yksikkönä, ja he ovat tehneet siten monia vuosisatoja ja tekevät niin tulevaisuudessakin, sillä Mestari K.H. astuu Maailmanopettajan virkaan, kun viran nykyinen haltija siirtyy korkeampaan työhön ja kuudes juurirotu syntyy. Heidän asuintalonsa ovat lähekkäin ja paljon heidän ajastaan kuluu mitä läheisimmässä yhteistyössä. Koska Mestari M. kuuluu ensimmäiseen, Tahdon tai Voiman säteeseen, Hänen työnsä koskee suurelta osin nykyisen Manun suunnitelmien toteuttamista. Hän toimii maailman valtiomiesten innoittajana. Mahachohanin kautta Hän käsittelee voimia, jotka saavat aikaan halutut olosuhteet rotujen evoluution edistämiseksi. Fyysisellä tasolla Hän vaikuttaa niihin suuriin kansallisiin johtajiin, joilla on kauaskantoinen visio ja kansainvälinen ihanne, ja Hänen kanssaan toimivat yhteistyössä tietyt suuret mentaalitason deevat, ja myös kolme suurta enkelien ryhmää toimii Hänen kanssaan mentaalisisällä tasolla yhteydessä pienempiin deevoihin, jotka elävoittävät ajatusmuotoja ja pitävät siten elossa rodun Ohjaajien ajatusmuotoja koko ihmiskunnan hyväksi.

1. Mestari Morya on paljon lähempänä ihmiskuntaa, määrättyssä mielessä, kuin Mestari Jupiter (joka oletettavasti – pääteltynä käyttämästämme kartasta – on Mestari M:n Opettaja).
2. Mestari M. (KH:n ja DK:n kanssa) on yksi niistä Mestareista, jotka halusivat tuoda Ajattoman Viisauden lähemmäksi ihmiskuntaa.
3. Emme tiedä, kuinka monta oppilasta kuuluu Mestari M:lle, mutta joukko ei ole pieni. Ne Mestarit, jotka ottavat opetettavakseen vihkimyskokeilaita, toimivat todella uhrautuvasti, ottaen huomioon oppilaidensa rajoitukset.
4. Mestari Moryan on väitetty olleen yhdessä inkarnaatioissaan Akbar Suuri, Intian Mogulikeisari 1500-luvulla j.Kr. DK näyttää viittaavan siihen, että Hänelläkin oli melko hyvin tunnettu inkarnaatio Intiassa Akbarin jälkeen. Mitään nimiä ei kuitenkaan kerrota.
5. Huomaamme Mestari M:n läheisen yhteistyösuhteen Mestari KH:n kanssa. Heidän suhteensa on ollut läheinen monien vuosien ajan ja tulee sellaisena säilymään, sillä Mestari M:stä tulee kuudennen juurirodun Manu ja Mestari KH:sta tulee Bodhisattva kuudennen juurirodun syntyessä.
6. Mestarit M., KH ja DK asuivat kaikki Shigatsessa, Tiibetissä, tämän kirjan kirjoittamisen aikaan. On epätodennäköistä, että he jatkoivat Tiibetissä asumistaan Kiinan vallattua Tiibetin. Heidät löytää paljon todennäköisemmin Pohjois-Intiasta. Itse asiassa Tiibetiläinen kertoo itsestään seuraavaa v. 1934 kirjoittamassaan tekstissä: "Tiedätte myöskin, että olen ihmiskehossa ja asun Pohjois-Intiassa." Vanhemmat teosofiset kirjoitukset kuvaavat heidän asuvan Shigatsessa, mutta jo ennen invaasiota he ovat saattaneet vaihtaa asumustaan.
7. Voimme päätellä, että Mestari M. on kaikkein vaikuttavin olemukseltaan. On mielenkiintoista ja tärkeää huomata, että Hän saattaisi vaikuttaa ankaralta, "elleivät Hänen silmänsä kertoisivat muuta". Tämän perusteella voimme edelleen päätellä, että olipa Hän kuinka paljon tahansa ensimmäisen, Tahdon ja Voiman Säteen edustaja, niin toinen Säde, Rakkaus - Viisaus, virtaa Hänen lävitseen jollakin merkittävällä tavalla.
8. DK korostaa Mestari M:n ja KH:n välillä olevaa hyvin läheistä suhdetta. Kun tämän päivän henkisyiden opiskelijat pyrkivät saavuttamaan harhattoman ymmärryksen "parisieluista", heidän tulisi tutkia näitä kahta Mestaria, jotka ovat kehittäneet niin läheisen, tehokkaan ja kuitenkin rakastavan suhteen välilleen ja olleet läpi monien elämien, mitä läheisimmässä yhteistoiminnassa. Ihmissuhteet, joita me muokkaamme elämässämme (mikäli ne perustuvat monadin tai sielun

tarkoituksiin ja vastaavat planetaarista tarkoitusta) saattavat palvella Jumalallista Suunnitelmaa, kun sellaiset suhteet kypsyvät henkisesti laadultaan. Mestari DK oli karmisessa suhteessa monien chelaansa, joita Hän otti ryhmäänsä koulutettaviksi. Aikaisemmat ihmissuhteiden muodot kehittyvät henkisesti kypsempiin muotoihin hyödyntäen Suunnitelmaa.

9. Mestari Morya tekee työtä toteuttaakseen Manun suunnitelmat konkreettisesti. Mitä nuo suunnitelmat ovatkaan, sitä emme voi tällä hetkellä ymmärtää.
10. Maailman valtiomiesten inspiroijana, Hänen vaikutuksensa on välitön ja äärettömän tärkeä ihmiskunnan kehityksen kannalta. Ihmiskunnan kohtalo näyttää riippuvan niin paljon sen poliittisten johtajien ominaisuuksista.
11. On mielenkiintoista, että Mestari M. toimii voimien manipuloijana Mahachohanin avustuksella. Tämän kirjan kirjoittamisen aikoihin, Mestari R. ei ollut vielä Mahachohan. Määrättyjen v. 1925 tienoilla tapahtuneiden hierarkisten muutosten seurauksena voidaan olettaa, että Mestari M. työskentelee tällä hetkellä hyvin lähellä samalla tavalla, mutta Mestari R:n kanssa – manipuloiden rodun evoluutiota edistäviä voimia.
12. Mestari Moryan inspiroimilla kansallisilla johtajilla täytyy olla “kauaskantoinen näkökyky ja kansainvälinen ihanne”. Mestari Morya työskentelee *synteesin* puolesta ja Häntä kiinnostavat ne valtiomiehet, joiden työ on kasvavan synteesin kannalla. Sellaiset viimeaikaiset johtajat kuten Franklin Roosevelt, Mihail Gorbatsov ja Nelson Mandela. tulevat tässä mieleen.
13. Meille on kerrottu tietyistä suurista deevoista ja enkeleistä, joiden kanssa Mestari Morya työskentelee. Myöhemmin tekstissä, otteesta kirjasta *The Externalization of the Hierarchy*, kerrotaan aiheesta enemmän.
14. Eräs Hänen tehtävistään on ihmisrodun Oppaiden ajatusmallien elävöittäminen ja ylläpitäminen. Ensimmäinen Säde, kuten tiedämme, liittyy *elämäaspektiin*. Ajatusmallit ovat kuin eläviä olentoja ja ellei niitä ravita, ne nääntyvät kuoliaiksi. Ensimmäinen Säde yleensä ylläpitää elämää ja Mestari M. pitää huolen siitä, että tiettyjä siunauksellisia ajatusmalleja pidetään elossa, jotta ne voisivat jatkaa ihmiskunnan edistymisen palvelemista.
15. Huomamme, että Mestari M. työskentelee deevojen ja enkelien kanssa “mentaalisisilla tasoilla”. Tässä tapauksessa mieli toimii tahdon välikappaleena.
16. Yleensä deeva ja enkeliä pidetään toisiaan vastaavina termeinä. DK näyttää tekevän eron niiden välille tässä kappaleessa, deevojen ilmeisesti ylläpitäessä suurempaa roolia. Ehkä DK puhuu Raja-Herra Agnista, sekä tietyistä Deeva-Elämistä liittyen Tähän Deeva-Herraan. Onhan Mestari Morya vastuussa siitä Opetuksen muodosta, joka tunnetaan nimellä ”*Agni Yoga*”.

Mestari M:llä on suuri joukko oppilaita ohjattavanaan ja Hän työskentelee yhteydessä moniin esoteerisiin ja okkultisiin järjestöihin, kuten myös maailman poliitikkojen ja valtiomiestenkin kautta.

1. Mestari Moryan sanotaan olevan kaikkien esoteeristen organisaatioiden ja esoteeristen koulujen päämies.
2. Voimme nähdä, että Hän suuntaa toimintansa, sekä eksoteerisesti, että esoteerisesti, antaen virikkeitä vastuunalaisille, valtavirrassa oleville valtiomiehille, sekä antaen virikkeitä maailman esoteerisille liikkeille, auttamalla niihin kuuluvia saavuttamaan suuremman vapauden tahdonvoiman avulla.
3. Minkään Mestarin työt eivät ole kokonaisuudessaan oppilaiden tiedossa. Se on aivan liian laaja-alainen asia.

Ote Mestari Moryasta kirjasta: “*The Externalization of the Hierarchy.*”

“Mestari Morya työskentelee tällä hetkellä suurten kansallisten johtajien innoittajana ympäri maailmaa. Myös heitä, joiden ihanteet eivät sovellu yhteen omiesi kanssa, ollaan sulauttamassa yhteen maailman suunnitelmaan, ja suuri osa heidän välittömästä työstään on yksittäisten kansakuntien organisointia ja niiden sulauttamista homogeeniseksi kokonaisuudeksi. Tämä on valmistelemaa työtä niiden astumiseksi suureen kansainväliseen ajatusmuotoon. Kaikki, jotka työskentelevät kaukaisten visioiden kanssa ja kaikki jotka pitävät minkä tahansa kuhisevan ja hämmäntyneen kansakunnan edessä ihannekuvaa kokonai-

suudesta, ovat Hänen laajan inspiraationsa alaisia. Hänen pyrkimystensä tavoitteena on kansainvälisyys. Hänen kanssaan työskentelee suuri henkisen tason Enkeli tai Deeva, johon viitataan kirjassa “ Treatise on Cosmic Fire” Herra Agni (Lord Agni). Hän pyrkii koskettamaan kätkeyillä henkisellä tulella kaikkien intuitiivisten valtiomiesten pääkeskuksia. Kolme suurta enkelten ryhmää – kultaiset, tulenliekin väriset ja ”valko-kultaiset” (älä sotke metalliin ”valkokulta” Tuijan huom.) – työskentelevät mentaalitasolla niiden vähäisempien enkelten tai deevojen kanssa, jotka elävöittävät ajatusmuotoja ja jotka pitävät elossa rotujen Ohjaajien ajatuksia ihmiskunnan hyväksi. (EXH 505)

1. Tämä poiminta tarjoaa tärkeän lisätiedon Mestari M:n työstä.
2. DK kuvailee tässä Mestari M:n työtä valtiomiesten kanssa ja selittää enemmän sitä synteesiä, jollaista Mestari M. yrittää kovasti nähdä saavutettavan suhteessa ihmiskuntaan.
3. DK neuvoo meitä olemaan valppaita ja huomaamaan ne, jotka saattavat olla M:n innoittamia, vaikka heidän ihanteensa eivät näyttäisikään olevan samoja omien ihanteidemme kanssa.
4. Tässä on itse asiassa viittaus Deeva Herra Agniin, mitä taas aikaisemmassa kirjassa *Vihkimykset* ei ollut.
5. Tässä jaetaan pala okkultista informaatiota: Mestari M. pyrkii stimuloimaan “kaikkien intuitiivisten valtiomiesten pääkeskuksia”.
6. Voimme nähdä, että tämä osa on tarkemmin laadittu selitys siitä kuvauksesta, joka esitettiin aikaisemmin kirjassa *Vihkimykset*.
7. Niitä kolmea suurta enkeliryhmää, joiden kanssa Mestari M. työskentelee, ei identifioida tarkemmin, ainoastaan väri-ryhmänsä perusteella (ts. värähtelytaajuutensa perusteella - Tuijan huom.) “kultainen, liekinvärinen sekä valko-kultainen”. Vaikuttaisi siltä, että punainen, valkoinen ja kulta ovat tärkeitä värejä Mestari M:lle.
8. Punainen ilmentää ensimmäistä Sädetä. Kulta ilmentää kuninkaallisuutta ja liittää Hänet Leijonan merkkiin samoin kuin punainen liittää Hänet Oinaaseen (missä merkissä vietetään Hänen ”Muistopäiväänsä” maaliskuun 24:nä). Valkoinen on synteessin väri ja se Yoga, josta Hän on vastuussa, on Synteessin Yogan ensimmäisen säteen aspekti, jota kutsutaan ”Agni Yogaksi” (Tuli-Yogaksi).
9. Mestarin työssään käyttämien värien tunteminen voi olla avuksi kun pyritään saavuttamaan resonanssi Mestarin kanssa.

Mestari Koot-Hoomi, joka on myös hyvin tunnettu lännessä ja jolla on lukuisia oppilaita kaikkialla, on kashmirilaista alkuperää, vaikkakin Hänen sukunsa tuli alunperin Intiasta. Myös Hän on korkea-asteinen vihitty ja kuuluu toiseen eli Rakkaus-Viisauden Säteeseen. Hänellä on jalo ulkomuoto ja Hän on pitkä, vaikkakin jonkin verran kevytrakenteisempi kuin Mestari Morya. Hän on vaaleaihoinen, Hänellä on kullanuskeat hiukset ja parta, ja ihmeellisen syvänsiniset silmät, joiden läpi näyttää virtaavan aikojen rakkaus ja viisaus. Hänellä on laaja kokemus ja koulutus, ja Hänet on alunperin koulutettu eräässä Englannin yliopistossa ja Hän puhuu sujuvasti englantia. Hänen lukeneisuutensa on suuri ja laaja-alainen, ja erikieliset ajankohtaiset kirjat ja kirjallisuus löytävät tiensä Hänen työhuoneeseensa Himalajalla. Hän elävöittää suurella määrällä filosofisia suuntauksia, ja Hän osallistuu moniin filantrooppisiin järjestöihin. Hänen tehtäväkseen on annettu elävöittää rakkauden ilmenemistä, joka piilee latenttina kaikkien ihmisten sydämissä ja herättää ihmishuvun tietoisuudessa havainto veljeyden suuresta, perustavasta tosiasia.

1. Kenties Mestari Koot-Humilla on jopa enemmän oppilaita kuin Mestari M:llä, sillä Hän edustaa Opetuksen Sädetä. Mestari KH on tietojemme mukaan Mestari DK:n Opettaja-Mestari.
2. Huomaamme, että sanonta “korkea asteinen vihitty” saattaa viitata jopa kuudennen asteen Chohaneihin.
3. Kuvaillessaan Mestari KH:n fyysistä olemusta, Mestari DK kertoo Hänen olevan “pitkä” ja “hieman kevyempi rakenteinen” kuin Mestari M. Kaksosten merkkiin, joka yhdistetään Mestari KH:n, voidaan liittää nuo molemmat, sekä pituus, että hoikkuus. Mestari DK (jonka voimme yhdistää Kaksosten merkkiin myöskin), kuvailee itseään “pitkäksi” ja kapeakasvoiseksi – jotka molemmat ovat Kaksosmerkin tyypillisiä ominaisuuksia.
4. Itsestään Mestari DK on kuitenkin sanonut, että “ei kasvoillani eikä muodollani ole mitään merkitystä”. Meidän on hyvä käsittää, että Mestarin *energialaadulla ja läsnäololla* on paljon enemmän merkitystä, kuin millään tekijällä Heidän fyysisen olemukseensa liittyen.

5. Mestari DK:n kuvaukset, sekä Mestari M:stä, että Mestari KH:sta esittelevät heidät kuitenkin vaikuttavina, ja kenties voimme ajatella, komeina miehinä. Molemmissa tapauksissa Hän kuvailee heidän silmiään - joka on hyvin merkittävää muistaessamme, että “silmit ovat sielun peili”. Mestari KH:n silmistä, Hän sanoo: “ ihmeellisen syvänsiniset silmät, joiden läpi näyttää virtaavan aikojen rakkaus ja viisaus”. Väri muistuttaa meitä välittömästi indigon sinisestä, joka liitetään Rakkaus-Viisauden Säteeseen. Havaitsemme myös, että Mestari KH on Toisen Säteen Ashramin Chohan, ja että Hänen silmiensä vaikutelma ilmentää Hänen syvää samaistumistaan tuohon säteeseen.
6. Mestari KH:n kerrotaan saaneen koulutuksensa Oxfordin Yliopistossa. Meille on myös kerrottu, että Hän opiskeli siellä 1800-luvun puolivälissä, lähellä sitä aikaa, jolloin HPB tunnisti oman Mestarinsa, Moryan, Intialaisten arvohenkilöiden kulkueesta.
7. Vaikkakin Mestari KH:n sanotaan puhuneen sujuvaa englantia, kerrotaan myöskin, että Mestari DK:lla oli kaikista itämaisistä Mestareista parhaat tiedot englanninkielessä. On todennäköistä, että toisessa DK:n kahdesta merkittävästä inkarnaatiosta lännessä, Hänen äidinkiensä oli englantia.
8. Hämmästyttävä toteamus on se, että “monilla eri kielillä kirjoitetut, kaikki tämän hetkiset kirjat ja kirjallisuus päätyvät Hänen työhuoneeseensa Himalayalle”. On myös tärkeä huomata, että Mestarin ei tarvitse ”lukea” noita kirjoja samalla tavalla, kuin tavallisen ihmisen. Hän pystyy “assimiloimaan” tiedon kirjoista ja siten suoraan ja intuitiivisesti ymmärtämään niiden sisällön, erityisesti niiden ’energia-arvon’. Voimme todeta, että Mestari KH kulkee, sekä lännen, että idän kulttuureiden ajattelun pääsuuntaviivojen virrassa.
9. Hän itse kannustaa monia *filosofisia suuntauksia* ja ihmiskuntaa auttavia *filantrooppisia* järjestöjä. Sana ”phil” on kreikkaa ja tarkoittaa ”rakkautta”. Filosofia tarkoittaa ‘philo’sophia’ eli rakkaus-viisautta. Filantrooppiset järjestöt levittävät rakkautta käytännön toimien kautta, sisältäen taloudellisen avun.
10. Ehkäpä Hänen päätehtävänsä onkin “stimuloida” rakkauden manifestaatiota, joka on latenttina kaikkien ihmisten sydämissä, sekä herättää rodun tietoisuudessa ymmärryksenä veljeyden perusolemus.” Mestari KH:n Ashrami on eniten tekemisissä erityisen planetaarisen projektin kanssa, jota kutsutaan nimellä “Kristuksen Jälleentuleminen”. Voimme nähdä, kuinka sydämessä olevan latentin rakkauden stimuloiminen on suoraan yhteydessä tähän tehtävään, sillä tavallaan Kristuksen Jälleentuleminen on (planetaarisessa mittakaavassa) todellisen rakkauden ilmentyminen ihmisen sydämeen
11. Mestari KH:n voidaan kaikin tavoin liittää Venus-planeettaan, aivan kuten Mestari DK:lla voidaan ymmärtää olevan voimakas resonanssi Merkuriukseen. Buddha on Mestari DK:lle sama kuin Kristus on Mestari KH:lle.
12. Suuri veljeyden aikakausi tulee Vesimiehen ajan loppukolmanneksella, näin meille on kerrottu. Venus on tuolloin vallitsevan Vesimiehen dekaanin dekaanihallitsija. Voimme olettaa, että Mestari KH:n Ashrami tulee esiintymään erittäin voimakkaasti tuona aikana ja että Hän tulee myös näkemään työnsä suhteellisen täyttymyksen ihmisen veljeyden toteutumisenä ja ilmenemisenä.
13. Vaikka Mestari KH:n oppilaita on kaikkialla ja vaikka Toisen Säteen Ashrami on yksi ensimmäisistä ilmentyvistä Ashrameista, ei Mestari KH:n Ashrami kuitenkaan tule manifestoitumaan sellaisenaan.

Ote kirjasta *The Externalization of the Hierarchy* koskien Mestari Koot-Hoomia:

“Mestari K.H., opetuksen säteen Chohan ja Hän, josta tulee seuraava Maailmanopettaja, toimii jo aktiivisesti oman pyrkimyksensä linjalla. Hän ponnistelee muuntaakseen uskonnollisten dogmien ajatusmallit tuodakseen kirkkoihin ajatuksen Tulevasta ja saattaakseen surevalle maailmalle vision Suuresta Auttajasta, Kristuksesta. Hän työskentelee vaalenpunaisten ja sinisten deevojen kanssa astraalitasoilla suuren kyseisen tason suojelusenkelin, Herra Varunan (joka on hindu terminologiaa) avulla. Astraalitason aktiiviteetti on vahvistunut paljon ja omistautumisen enkelit, joissa ilmenee erityisesti jumalallisen rakkauden aspekti, työskentelevät kaikkien henkisen aspiraation ja halun vahvistamiseen valmiina olevien astraalikehojen kanssa. Ne ovat niitä enkeleitä, jotka vartioivat kaikkien maailman kirkkojen, katedraalien, temppelien ja moskeijoiden pyhättöjä. Ne vahvistavat nyt värähtelynsä voimaa seurakunnan palvelijoiden tietoisuuden kohottamiseksi. Mestari K.H. työskentelee myös suurten katolisten kirkkojen prelaattien kanssa – kreikkalais-, roomalaiskatolisten ja anglikaanisten kirkkojen kanssa – protestanttisten yhteisöjen kanssa, opetuksen alalla työskentelevien merkittävien henkilöiden kanssa ja myöskin hallitsevien kansankiihottajien ja ihmisten organisoijien kanssa. Hänen mielenkiintonsa on kaikissa niissä, jotka

epäitsekkäin pyrkimyksin ponnistelevat ihanteensa perässä ja jotka elävät auttaakseen muita. (EXH 505-506)

1. Opimme tässä, että vaikka hierarkiset tehtävät ovatkin vuosisatojen tai jopa vuosituhansien päässä, niin tehtävään valittavaa valmistellaan jo kauan sitä ennen.
2. Mestari KH valmistelee aktiivisesti tietä ”Kristuksen Toiselle Tulemiselle”. Taistelevat uskonnolliset dogmit (oppirakenteet) toimivat Kristuksen Jälleentulemista vastaan. Mestari KH, joka on suuri filosofi (Hän oli Pythagoras) pyrkii ”muuntamaan uskonnollisten ajatusmallien dogmit” sellaisiksi, että niistä tulisi ”okkultisesti järkevämpiä”. Sellaisiksi, että niissä olisi enemmän aineesta ”puhtaaseen järkeen” (joka on buddhisen, Harmonian tason ominaisuus).
3. Tiettyjä deevoja on pyydetty avustamaan Mestari KH:ta tehtävässään – kyseessä olevat deevat ovat väriltään vaaleanpunaisia ja sinisiä. Nuo kaksi väriä liitetään kuudenteen säteeseen (vaaleanpunainen ja vaaleansininen) sekä toiseen säteeseen (indigon sininen). Nämä kaksi sädettä liittyvät eniten uskonnolliseen työhön. Dogmaattiseen uskontoon vaikuttaa voimakkaimmin kuudes säde; kun taas laajakantoisempi ja filosofisempi sekä ymmärtävämpi lähestymistapa uskontoon on silloin, kun toinen säde vaikuttaa kuudetta sädettä voimakkaammin.
4. Herra Varuna on astraalitason Raja Herra, joka liittyy läheisesti Neptunuksen – sekä kuudennen että toisen säteen planeetan – voimaan. Neptunus liittyy myös läheisesti Kristukseen. Neptunus voi olla myös vastuussa suuresta osasta maailmassa vallitsevista harhoista ja uskonnon alue (sen taistelevassa dogmaattisuudessaan) on täynnä riehuvia harhoja.
5. Mestari DK puhuu ”omistautumisen enkeleistä”, jotka ehdottomasti täytyy liittää kuudenteen säteeseen. Kuitenkin, heidän sanotaan olevan täynnä rakkautta. Nämä enkelit ovat vastuussa ihmisen monissa uskonnollisissa virtauksissa harjoittamien hartaiden pyrkimysten kohottamisesta, vahvistamisesta ja uudelleenohjaamisesta.
6. Meille on kerrottu näiden omistautumisen enkeleiden joistakin toiminnoista, joista huomaamme että ne eivät rajoitu vain *yhteen* uskontoon. Temppeilit, katedraalit, kirkot ja moskeijat ovat kaikki heidän huolenpitonsa kohteita.
7. Kerrotaan, että Mestari KH työskentelee yhdessä suurten katolisten kirkkojen ”prelaattien” kanssa, olivatpa ne sitten kreikkalaisia, roomalaisia tai anglikaanisia kirkkoja. Sana ”katolinen” tarkoittaa tässä tapauksessa ”universaalia”. Protestanttisia yhteisöjä ja niiden johtajia ei myöskään ole jätetty ulkopuolelle. Voimme ymmärtää, että Hän on toiminut innoittajana siinä ekumeenisessa liikkeessä, joka on vaikuttanut eri kristillisissä kirkoissa viimeisen neljänkymmenen vuoden aikana (kirjoitettu 2003).
8. Ekumeeninen liike on toiminut kristinuskon alueella, mutta se on pyrkinyt saamaan myös buddhalaiset, hindut, juutalaiset ja kristityt (mainitakseni muutamia pääryhmiä) kohtaamaan toisensa keskinäisen kunnioituksen ja ymmärryksen tasolla. Mestari KH:n vaikutuksen voi tuntea tuollaisen laajan ja mukaansa sulkevan liikkeen taustalla.
9. Vaikutusvaltaiset kouluttajat toimivat myöskin Hänen innoittaminaan sillä koulutus, todellisessa merkityksessään, liittyy toiseen säteeseen – vaikka kolmas ja viides säde ovat myöskin erittäin tärkeitä tekijöitä nykykoulutuksessa.
10. Jopa ”kansankiihottajat” ja ”kansojen” organisaattorit ovat Hänen hyväntahtoisen huomionsa kohteita. Huolimatta siitä, että useimmiten sen kaltaiset työskentelijät toimivat politiikan kentällä ja siitä syystä Hierarkian Ensimmäisen Osaston alaisuudessa (Manun alaisina), on erittäin tärkeää, että rakkauden ja viisauden virtaukset vaikuttavat heihin.
11. Lukiessamme, että ”Häntä kiinnostavat kaikki ne, jotka epäitsekkäin aikomuksin pyrkivät kohti ihannetta ja jotka elävät auttaakseen muita”, oivallamme Hänen vaikutuksensa puhtaan hyväntahtoisuuden, joka näyttää yhdistävän toisen ja kuudennen säteen (aivan kuten Hänen kanssaan työskentelevien enkeleiden värit viittaavat).
12. Mestari KH:n ollessa kyseessä näyttää siltä, että määrätyllä ilmenemismuodolla ei ole paljoa merkitystä, kun vain rakkaus, ihanteellisuus, viisaus, valaistuminen ja epäitsekkyyksensä ilmentyvät tuon muodon kautta.

Parhailaan Mestari M., Mestari K.H. ja Mestari Jeesus osallistuvat läheisesti idän ja lännen ajattelun yhdistämiseksi, niin pitkälle kuin se on mahdollista, niin että idän suuret uskonnot ja kristinuskon myöhempi kehitys monine haaroineen voisivat hyödyntää toinen toisiaan. Siten toivotaan, että lopulta syntyisi yksi suuri yleismaailmallinen kirkko.

1. Kirja *Vihkimykset* kirjoitettiin yli kahdeksankymmentä vuotta sitten. Sen jälkeen olemme nähneet valtavan liikkeen kohti juuri tuota, mitä yllä olevassa kappaleessa kuvataan: idän ja lännen ajattelutavan yhdistymisenä.
2. Mestari KH ja Jeesus työskentelevät läheisessä yhteistyössä uskonnon alueella. On mielenkiintoista, että Mestari M., joka ei työskentele niinkään uskonnon alueella, kuin esoteeristen järjestöjen ja organisaatioiden, sekä maailman koulujen kanssa, tekee yhteistyötä Mestareiden KH:n ja Jeesuksen kanssa saattaakseen “yhden suuren universaalien Kirkon todeksi”.
3. Tätä “Kirkkoa” tulee tietysti johtamaan Kristus, ja siinä tulee näkymään Hänen vaikutusvaltansa kaikkien eri uskontojen parhaiden arvojen yhdistämisessä, “Universaalissa Henkisyudessa”.
4. Ajateltaessa tehtävän suuruutta paljastuu, että säteitä yksi, kaksi ja kuusi, kaikkia tarvitaan menestyksen saavuttamiseksi. *Synteetin* voima, joka liittyy läheisesti ensimmäiseen säteeseen, on tässä tehtävässä välttämätön.

Mestari Jeesus, joka on eri kristillisiin kirkkoihin virtaavan energian polttopiste, elää tällä hetkellä syyrialaisessa kehossa ja asuu tiettyssä osassa Pyhää Maata. Hän matkustelee paljon ja viettää huomattavan osan ajastaan Euroopan eri osissa. Hän työskentelee erityisesti massojen kanssa -enemmän kuin yksilöiden kanssa, vaikka Hän onkin kerännyt ympärilleen melko suuren ryhmän oppilaita. Hän kuuluu kuudenteen Omistautumisen ja Abstraktin Idealismien Säteeseen ja Hänen oppilaissaan havaitaan usein sitä fanaattisuutta ja omistautumista, joka varhaiskristillisinä aikoina ilmeni marttyyreissä. Hän itse on varsin sotilallinen hahmo, kurinpitäjä ja rautaisen hallinnon ja tahdon ihminen. Hän on pitkä ja hoikka ja Hänellä on melko pitkät kapeat kasvat, mustat hiukset, vaalea iho ja läpituokevat siniset silmät. Hänen työnsä tänä aikana on erittäin vastuullista, sillä Hänen tehtäväkseen on annettu ohjata länsimaalaisten ajattelu nykyisestä levottomuuden tilasta tiedon ja varmuuden rauhallisille vesille ja valmistaa Euroopassa ja Amerikassa tietä Maailmanopettajan saapumiselle. Hän on hyvin tunnettu Raamatun kertomuksista, joissa Hän ensin esiintyy Joosuana, Nuunin poikana, ilmenee uudelleen Esran aikana Jeesuana ja suorittaa kolmannen vihkimyksen, kuten Sakariaan kirjassa kerrotaan, Joosuana. Evankeliumeissa Hänet tunnetaan kahdesta suuresta uhrauksesta; siitä, jossa Hän antoi ruumiinsa Kristuksen käyttöön, sekä suuresta kieltämyksestä, joka on tyypillistä neljännelle vihkimykselle. Hän suoritti viidennen vihkimyksen Apollonius Tyanalaisena ja Hänestä tuli Viisauden Mestari. Siitä lähtien Hän on työskennellyt kristillisessä kirkossa ja vaalinut aidon henkisen elämän itua, jo on löydettävissä kaikkien lahojen ja ryhmien jäsenten keskuudesta ja neutralisoinut - niin pitkälle kuin sen on ollut mahdollista - kirkonmiesten ja teologien virheitä ja erehdyksiä. Hän on etenkin suuri Johtaja, Kenraali ja viisas Toimeenpanija, ja kirkon asioissa Hän on läheisessä yhteistyössä Kristuksen kanssa, säästämällä Häntä siten paljon työltä ja toimien Hänen välittäjänään missä se on mahdollista. Kukaan ei niin viisaasti tunne lännen ongelmia kuin Hän, kukaan ei ole niin läheisessä kosketuksessa niihin ihmisiin, jotka edustavat sitä, mikä on parasta kristillisissä opetuksissa, eikä kukaan ole niin hyvin tietoinen nykyhetken tarpeista kuin Hän. Eräät anglikaanisen ja katolisen kirkon suuret prelaatit ovat Hänen viisaita edustajiaan.

1. Ei ole ihmeellistä löytää Mestari Jeesuksen, joka on polttopiste kristillisiin kirkkoihin virtaavassa energiassa, asuvan Syyriassa. Kirjoituksissa koskien neljäätoista uutta esoteerista koulua, jotka tulevat ihmiskuntaan tulevaisuudessa, kerrotaan Syyrian (tai Kreikan) olevan yksi mahdollisista sijaintipaikoista valmistavalle koululle.
2. On mielenkiintoista ja odotettua, että Mestari Jeesus matkustelee paljon. Hän viettää paljon aikansa Euroopassa ja sen täytyy liittyä kristillisyyden kehitykseen Euroopan kansoissa.
3. Mestarien M. ja KH tavoin, Mestari Jeesuksellakin on paljon oppilaita, joista jotkut ovat tietoisia suorasta suhteesta Mestariin.
4. Inkarnoituneena on kuitenkin vielä paljon kuudenteen säteen sieluja ja niiden, jotka tietävät kuudenteen säteen arvon ja miten sitä käytetään kehityksen tarpeisiin, tulee täyttää näiden oppilaiden tarpeet.
5. Massoja, joiden kanssa Mestari Jeesus työskentelee, luonnehtii omistautumisen ja idealismien kuudes säde. Se on säde, joka liittyy suoraan solar plexukseen ja tunnekehoon, joka on ollut massatietoisuuden keskeinen painopiste.
6. On kiinnostavaa huomata, että Mestari Jeesuksen oppilaita luonnehtii “usein” omistautumisen

lisäksi myöskin fanaattisuus, joka muistuttavat varhaiskristillisen ajan marttyyreita. Joidenkin islamilaisten ryhmien joukossa havaitsemme nykyään samaa taipumusta marttyyriutteen.

7. Meille on kerrottu, että Muhammed (korkeasti vihitty) oli/ on Mestari Jeesuksen oppilas, jotenka voimme ymmärtää, että fanaattisuuden kuudes säde on merkittävästi läsnä Hänen perustamassaan uskonnossa.
8. Sädettä, joka virtaa Mestari Jeesuksen läpi, kutsutaan Omistautumisen ja Idealismin Säteeksi. Tässä viittauksessa Mestari DK täsmentää, että se on "Abstraktin Idealismin" Säde. Monet tähän säteeseen kiinnittyneet etsivät arvoja ja ominaisuuksia, jotka eivät esiinny muodossa (sellaisena kuin me sen tunnemme). Heidän kaipaamansa päämäärä on muuttunut abstraktiksi poiketen kaikista fyysisellä tasolla olemassa olevista muodoista. Ehkä juuri siksi, monet noista kuudennen säteen edustajista ovat "ihanteiden tuhoajia". He ovat väittäneet, että Jumaluutta ei voida rajoittaa muotoon ja että se on paljon suurempaa kuin ikinä voi olettaa. He kieltäytyvät näkemästä visiotaan äärimmäisestä abstraktiosta (Jumaluudesta) mitenkään arvioituna.
9. Toiset tämän säteen edustajat kuitenkin näyttävät vaipuvan epäjumalien palvontaan, palvoen enemmän kuvaa kuin sen edustamaa todellisuutta.
10. Seuraava kuvaus Mestari Jeesuksesta poikkeaa hyvin paljon kristillisissä kirkoissa esitetystä kuvasta:

"Hän itse on melko sotaisia hahmo, kurinalainen rautaisten sääntöjen ja tahdonvoiman mies. Hän on pitkä ja hoikka, jolla on pitkät kapeat kasvot, mustat hiukset, vaalea ihonväri ja läpitunkevan siniset silmät."

Näemme tässä kuudennen säteen planeetan, Marsin, vaikutuksen. Se ilmeinee sellaisissa sanoissa kuin "sotaisia", "kurinalainen" ja "rautainen" (Marsin metalli). Hänen silmiensä "läpitunkevuus" on toinen todiste Marsin vaikutuksesta. Koko kuvaus on luonteeltaan "spartalainen". Sparta näyttää olleen erittäin paljon Marsin vaikutuksen alainen (vahvistettuna Saturnuksen vaikutuksella). Värähtely, joka tässä esitellään on aivan erilainen kuin se, joka on Herra Maitreyaan eli Kristukseen toisen säteen kautta liitetty.
11. Monadeina me olemme yhdistyneitä muihin planeettoihin kuin Maahan. Näyttää järkeenkäyvältä olettaa, että ehkäpä Mestari Jeesus voidaan monadi/henkenä liittää läheisesti punaiseen planeettaan, Marsiin. Kuudennen säteen Neptunus saattaa olla Hänelle myöskin innoituksen lähde.
12. Kuudennen säteen tyyppiä etsittäessä, yksi ominaisuuksista, jota kannattaa etsiä on "pitkät, kapeat kasvot". Tuon säteen oppilaat saattavat muistuttaa säteensä prototyyppejä eli Mestariaan. Kuvaukset "pitkä" ja "kapea" viittaa kristittyjen ristiin ("pitkäsakarainen risti", pikemminkin kuin leveämpisakarainen Vesimiehen ajan, "tasasakarainen risti").
13. "Kalpea ihonväri" viittaa Kuuhun (runollisesti kalpea Kuu). Samoin kuin Aurinko liittyy toiseen säteeseen, liittyy kuudes säde Kuuhun ja sen tehtävään kohottaa alempi eli lunaarinen luonto solaariseksi luonnoksi.
14. Tiibetiläinen puhuu tarpeesta erottaa "kultainen ja hopeinen lanka toisistaan evankeliumissa (R&I 93). Kultaiset langat viittaavat Kristuksen rooliin ja hopeiset langat Jeesukseen vihittyinä. Tiedämme, että kulta on Auringon metalli, aivan kuten hopea on Kuun metalli.
15. Yksi suurista kristittyjen tarpeista on oppia erottamaan toisistaan kaksi yhteistyössä toimivaa Henkisen Hierarkian jäsentä – Herra Maitreya, Rakkaus-Viisaus, Toisen Säteen edustajana ja Mestari Jeesus Kuudennen, Omistautumisen ja Idealismin Säteen edustajana. Kun tämä *kaksoistoiminta* "Kristus-Jeesuksessa" ilmiönä tunnustetaan ja tunnustetaan, suuri ja terveellinen muutos ymmärryksessä ja näkökulmassa voi koittaa.
16. "Siniset silmät" ovat idealismin silmät. Sekä toinen säde että kuudes säde liitetään siniseen väriin sekä "sinisiin silmiin". Olla "sinisilmäinen" on usein symboli naiviudesta (mistä kuudennen säteen edustajat tunnustetaan) tai yhtäläillä puhtaudesta.
17. Huomaamme, kuinka kasvot ja muoto symboloivat sisäistä laatua. Tulevaisuudessa kasvojen ja vartalon tutkimisen kautta voidaan paljastaa sisäiset säteet, jopa sielun säde.
18. Tiibetiläinen kertoo Mestari Jeesuksen hyvin vastuunalaisesta työstä, joka liittyy länsimaihin (enemmän kuin itäimaihin) ja länsimaisen tietoisuuden tasapainottamiseen ja sen johtamiseen kohti varmuutta ja tietoa.

19. Mestari Jeesus, Mestari KH:n tapaan on läheisesti mukana tulevan Maailman Opettajan, Herra Maitreyan tuloon liittyvissä valmisteluissa.
20. Mestari DK kirjoittaa joistakin Mestari Jeesuksen merkittävistä inkarnaatioista. Hän oli suuri kenraali, Joosua, Nuunin poika. Tässä inkarnaatiossa Hän saavutti kolmannen vihkimyksen. Hän oli myöskin pappi, Jeesua.
21. Näin ollen on selvää, että Palestiinassa syntynyt Jeesus oli kolmannen asteen vihitty ja oli sitä ollut jo yli tuhannen vuoden ajan. Eri vihkimysten saavuttamisen ajankohdat vaihtelevat ajallisesti paljon historian eri aikakausina. Meille on kerrottu, että nykyään kolmas ja neljäs vihkimys saavutetaan usein samassa elämässä. Jeesuksen tapauksessa näiden vihkimysten välissä on n. tuhat vuotta, vaikka Hän saavutti viidennen vihkimyksen seuraavassa inkarnaatiossaan Apollonius Tyanalaisena.
22. Tiibetiläinen kertoo Mestari Jeesuksen kahdesta suuresta uhrauksesta. Ensimmäistä ei tunneta hyvin tai sitä ei ymmärretä, sillä meille kerrotaan, että Hän ”antoi kehonsa Kristuksen käytettäväksi”. Kristus toimi yhteistyössä vihityn Jeesuksen, eräänlaisen *jumalallisen välittäjän (divine mediumship)* kautta. Toisinaan noiden kolmen vuoden aikana, jolloin Kristus toimi Jeesuksen kautta, tietoisuus oli Jeesuksen, mutta toisinaan Kristus oli Mestari Jeesuksen kehossa toimien itsenään, Planeettamme Henkisen Hierarkian päämiehenä. Luonnollisesti prosessi on jollain tavalla mystinen meille, sillä suurin osa meistä ei ole vielä kehittänyt havaintojärjestelmää, joka voisi paljastaa meille tuon prosessin mekanismin. Meillä on kuitenkin riittävästi tietoa ihmisen hienovaraisesta rakenteesta ymmärtääksemme, että sellaista voi tapahtua.
23. Paljon korkeammilla spiraalin kierroksilla, Planeettalogoksella ja Sanat Kumaralla on samanlainen suhde kuin Kristuksella vihityn, Jeesuksen kautta.
24. Apollonius Tyanalaisen tarkkaa syntymäpäivää ei tiedetä varmuudella, vaikka sanotaankin, että Hän vaikutti ensimmäisellä vuosisadalla j.Kr. Ristiriitaista on se, että Apollonius syntyi ennen kuin vihitty, Jeesus ristiinnaulittiin. Toiset selvitykset kertovat, että Hän syntyi itseasiassa e.Kr. Augustuksen hallintokaudella. Niiden mielestä, jotka uskovat Apolloniuksen olleen Jeesuksen reinkarnaatio, tämä tuntuisi mahdottoman ristiriitaiselta. Kuitenkin on mahdollista, että jumalisenä välittäjänä toimiminen, jota käytettiin Herra Maitreyan ja Jeesuksen kohdalla, saatettiin toistaa Jeesuksen ja Apolloniuksen tapauksessa.
25. Toinen uhraus, josta Jeesus paljon paremmin tunnetaan, on Hänen kulkunsa läpi ”Ristiinnaulitsemisen”, jota tiibetiläinen kutsuu tässä ”suureksi luopumiseksi”. ”Ristiinnaulitseminen” on ilmaisu, jota käytetään lännessä neljättä vihkimystä määriteltäessä, samoin kuin ”Suuri Luopuminen” on ilmaisu, jota käytetään idässä.
26. Mestari Jeesuksen päätehtävä on ollut vuosisatojen ajan kristillinen kirkko. Mestari DK kertoo meille, että Hän on työskennellyt kumotakseen kirkonmiesten ja teologien virheet - todella jättäjäismäinen tehtävä.
27. Mestari Jeesusta kuvaillaan ilmaisuilla ”Suuri Johtaja”, ”Kenraali ja Viisas Johtaja”. Toiset Hänen ominaisuuksistaan viittaavat Tahdon ja Voiman ensimmäiseen säteeseen ja todellakin ensimmäisen ja kuudennen säteen välillä on yhtäläisyyksiä.
28. Emme tiedä Mestari Jeesuksen monadista sädettä, mutta se voi olla ensimmäinen säde, kuten Mestari Hilarioninkin tapauksessa.
29. Me huomaamme, että Kristus ja Mestari Jeesus työskentelevät vielä nytkin hyvin läheisesti yhdessä. Mestari Jeesuksen usein tarjoutuen toimimaan Kristuksen välittäjänä.
30. Ilmaisu ”viisas” käytetään Mestari Jeesuksen yhteydessä. Tietysti Hän on Viisauden Mestari ja Hänen kuudennen säteen sotaisuutensa on epäilemättä laajentunut kohti tuota viisautta, joka on ominaista toiselle säteelle.
31. Vaikkakin Mestari Jeesusta kutsutaan Viisauden Mestariksi – ja sitä Hän *on* – teknisemmin Hän on kuitenkin ”Myötätunnon Herra” (aivan kuten Mestari Serapiskin). Molemmat heistä ovat siirtymässä, kun oikea aika koittaa, kohti Sirius-tähteä tulevaa mielen (manas, manasic) koulutusta varten.
32. Monilla Mestareista, jotka ottavat yksittäisiä oppilaita, on oppilaita, jotka ovat tietoisia Heistä rooleissaan Mestareina. Tiibetiläinen sanoo, että on olemassa tiettyjä ”anglikaanisten ja katolisten kirkkojen suuria prelaatteja”, jotka Mestari Jeesuksen ”viisaina edustajina” saattavat kuulua

tähän tietoisien chelojen (oppilaiden) kategoriaan.

33. Mestari Jeesuksella on hyvin merkittävä tehtävä länsimaaisessa sivilisaatiossa ja sen tarpeissa. Hän vaalii kaikkea sitä, mikä on parasta kristillisissä opetuksissa. Jotkut ovat sanoneet, vaikka sitä ei voidakaan vahvistaa, että Hän on se Intelligenssi, joka toimii kirjan "Ihmeiden Oppikurssi" takana.
34. Me näemme, että vaikka Hän edustaa kuudetta sädettä, joka kovin usein liittyy separatismiin ja eripuraan, Mestari Jeesuksessa ei ole mitään kapea-alaista ja erottelevaa. Hänen näkemyksensä ovat laaja-alaisia, myötätuntoisia ja sotivat kaikkea sitä vastaan, mikä erottaa kristityn toisesta kristitystä ja kristillisen uskon toisesta uskosta.

Ote kirjasta *The Externalization of the Hierarchy* koskien Mestari Jeesusta:

Mestari Jeesus työskentelee erityisesti länsimaissa asustavien, kirkkoihin kokoontuvien kristittyjen ihmismassojen parissa. Hän on erityisesti suuri johtaja, organisaattori ja viisas johtaja. Erityinen deevojen joukko työskentelee Hänen alaisuudessaan ja Hänen yhteytensä kaikkiin suuriin kirkon johtajiin ja päämiehiin on hyvin läheinen. Hän työskentelee lakkaamatta kirkkojen sisäisessä esoteerisessa neuvostossa ja Hänen kanssaan työskentelee violettien enkeleiden ryhmä. Kirkon asioissa Hän Itse toteuttaa Kristuksen käskyn säästämällä Häntä paljon ja työskennellen Hänen välittäjänään. Tämä vaikuttaa teistä loogiselta, sillä Hänen kohtalonsa on läheisesti sidoksissa kristilliseen kirkkoon ja se merkitsee huippukohtaa Hänen työssään lännen hyväksi. Kukaan ei tiedä eikä ymmärrä niin täysin kuin Hän, länsimaisen kulttuurin ongelmia, eikä niiden ihmisten tarpeita, jotka vievät eteenpäin kristinuskon kohtaloa. (EXH 506)

1. Tässä DK:n kuvauksessa näemme jälleen "kovan-linjan" säteiden ilmentymisen Mestari Jeesuksen kyvyissä. Toisin sanoen säteen yksi ja seitsemän aivan kuten kuudennen säteen, joka antaa laadun Hänen sielulleen (ja mahdollisesti alasäteen Hänen monadilleen).
2. Toinen vihje siitä, että Mestari Jeesus on nykyään yhteydessä seitsemänteen säteeseen samoin kuin kuudenteen säteeseen, on se että, että "ryhmä violetin värisiä deevoja työskentelee" Hänen kanssaan. Violetti on seitsemännen säteen väri.
3. Huomaamme, että seitsemäs säde (samoin kuin kuudes säde) on ilmeinen ja tärkeä monissa suurissa kirkoissa, erityisesti niiden rituaaleissa.
4. Tässä tiibetiläinen esittelee Mestari Jeesuksen Mestarina, joka ymmärtää mitä "täydellisimmin ja viisaimmin länsimaisen kulttuurin ongelmat" – ja oletettavasti ei vain ongelmia, jotka liittyvät uskonnon kenttään.
5. Mestari Jeesus liittyy läheisesti kaikkiin "todellisiin kirkon johtajiin ja päämiehiin". Tämä yhteys ei voi olla täysin tietoinen kaikissa sellaisissa tapauksissa, mutta välttämättä Hänellä tulee olemaan oppilaita, jotka tunnistavat Hänet.
6. Erittäin tärkeä palanen okkultista tietoa on esitetty: Mestari Jeesuksen kohtalo on nivoutunut yhteen kristillisen kirkon kanssa. Hänen työnsä kristillisen kirkon kanssa edustaa "Hänen lännen hyväksi tekemänsä työn huippukohtaa". Tässä saattaa piillä verhottu ajatus, että kun Kristuksen työ on saatettu loppuun Vesimiehen aikakaudella, ja uusi ja Universaali Kirkko on perustettu, Mestari Jeesuskin, Kristuksen tavoin saattaa siirtyä toisiin korkeampiin tehtäviin, Kenties tavoitellen Polkua Siriukselle (josta kohtalosta tiibetiläinen puhuu kirjassaan *A Treatise on Cosmic Fire*):
 "Vihityt, jotka kulkevat tätä tietä ovat pääsääntöisesti neljännen ja kuudennen säteen edustajia. Kuten aikaisemmin osoitettiin, tämä on se Polku, jota 'Myötätunnon Herrat' useimmiten seuraavat ja tällä hetkellä egyptiläinen Mestari ja Mestari Jeesus valmistavat itseään kulkemaan sitä pitkin." (TCF 1259)

./.